

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Castillo de Loarre (Loarre, Huesca)\*

**MUNICIPIO:** Loarre

**PROVINCIA:** Huesca

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1728; CL pp. 58-59; OHCL pp. 15-16; CLAS pp. 17-20

**N. INV:** Castillo de Loarre (Loarre, Huesca)

**TIPO YACIMIENTO:** CASTILLO

**OBJETO:** tímpano

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[ - - ]nias invictas ubi ti[ - - ] fons ego sum vita [ - - ]

Lectura dada por OHCL pp. 15-16

**APARATO CRÍTICO:**

*Lectura C L A S pp. 17-20: Aedes • has • munias • invictas • M CIII*

*Lectura Español Bertran 2005-2006, p. 13: [ - - ]nias invictas ubi t[ - - ] fons ego sum vita*

**TRADUCCIÓN:**

Conserva inexpugnadas estas mansiones, MCIII

traducción CLAS pp. 17-20:

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:**

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA: LATIN**

**NÚM. TEXTOS: 1**

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción en piedra, sobre la orla elíptica que rodea la imagen de Cristo. Según Isidro Gil en CLAS, la inscripción se repetiría a cada lado de la orla, y la fecha que cree leer sería la de la fundación del castillo. Pero según Ricardo del Arco en OHCL, la lectura dada en CLAS no sería correcta, y la fecha que cree leer sería en realidad UBI TI, corrigiendo toda la lectura empezando desde el lado derecho de la escultura.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XI

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Castillo de Loarre (Loarre, Huesca), Tímpano sobre la puerta de entrada al castillo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se trataría según los dibujos aportados por CLAS para su reconstrucción, de un hermoso tímpano, en el que aparecía esculpido Cristo en una mandorla y rodeado de los símbolos de los evangelistas y las efigies de unos ángeles. Uno de estos ángeles, concretamente el de la izquierda, lleva bajo su cípeo una inscripción. El texto tal y como fue leído por Ricardo del Arco, está relacionado con el Apocalipsis (XXI, 6, y XXII, 1-17), que se pueden encontrar en otras portadas románicas, como en Santa Cruz de Serós (véase AEHTAM 1434)

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 1728 CL pp. 58-59 OHCL pp. 15-16 CLAS pp. 17-20

<http://www.castillodeloarre.org/Loarre/06-SPedro0.htm>

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**800px-Castillo de Loarre - Arco entrada - Pie de Pantocrator**



**P8091808**