CABECERA

YACIMIENTO: Castillo de Loarre (Loarre, Huesca)
MUNICIPIO: Loarre
PROVINCIA: Huesca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1728; CL pp. 58-59; OHCL pp. 15-16; CLAS pp. 17-20
N. INV: Desaparecida
TIPO YACIMIENTO: CASTILLO
OBJETO: Tímpano
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Hortatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Copia
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[- - -]nias invictas ubi ti[- - -] fons ego sum vita [- - -]

Lectura dada por OHCL pp. 15-16
APARATO CRÍTICO:
Lectura C L A S pp. 17-20: Aedes • has • munias • invictas • M CIII

Lectura Español Bertran 2005-2006, p. 13: [- - -]nias invictas ubi t[- - -] fons ego sum vita
TRADUCCIÓN:
Conserva inexpugnadas estas mansiones, MCIII

Traducción dada por CLAS pp. 17-20.

COMENTARIO:
Se trataría según los dibujos aportados por CLAS para su reconstrucción, de un hermoso tímpano, en el que aparecía esculpido Cristo en una mandorla y rodeado de los símbolos de los evangelistas y las efigies de unos ángeles. Uno de estos ángeles, concretamente el de la izquierda, lleva bajo su clípeo una inscripción. El texto tal y como fue leído por Ricardo del Arco, está relacionado con el Apocalipsis (XXI, 6, y XXII, 1-17), que se pueden encontrar en otras portadas románicas, como en Santa Cruz de Serós (véase AEHTAM 1434)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: OHCL pp. 15-16
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en piedra, sobre la orla elíptica que rodeaba la imagen de Cristo. Según Isidro Gil en CLAS, la inscripción se repetiría a cada lado de la orla, y la fecha que cree leer sería la de la fundación del castillo. Pero según Ricardo del Arco en OHCL, la lectura dada en CLAS no sería correcta, y la fecha que cree leer sería en realidad UBI TI, corrigiendo toda la lectura empezando desde el lado derecho de la escultura.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo XI.
CRIT. DAT.: Arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO: Castillo de Loarre (Loarre, Huesca), Tímpano sobre la puerta de entrada al castillo; hoy desaparecida.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1728; CL pp. 58-59; OHCL pp. 15-16; CLAS pp. 17-20; Vega Martínez, Daniel (2021-2022) Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca: siglos VIII-XV. Tesis doctoral inédita. Universidad de León, núm. 38. Pérez Gozález, J. Mª (dir.) (2016-2017) Enciclopedia del Románico. Huesca, 4 vols., Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, IV, p. 1882. Buesa Conde, D. J. (2017) “La construcción del Reino de Aragón”, en Pérez González, J. Mª (dir.), Enciclopedia del Románico en Huesca, vol. 1, Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo 2017 p. 37, Español Bertan, Francesca (2005-2006) "El castillo de Loarre y su portada románica", Locus Amoenus 8, p. 13. del Arco y Garay, Ricardo (1916) Obras y Hallazgos en el Castillo de Loarre, monumento Nacional, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 68, pp. 15-16.
http://www.castillodeloarre.org/Loarre/06-SPedro0.htm
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



800px-Castillo de Loarre - Arco entrada - Pie de Pantocrator

P8091808