

**CABECERA****YACIMIENTO:** Castillo de Loarre (Loarre, Huesca)**MUNICIPIO:** Loarre**PROVINCIA:** Huesca**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 1728; CL pp. 58-59; OHCL pp. 15-16; CLAS pp. 17-20**N. INV:** Desaparecida**TIPO YACIMIENTO:** CASTILLO**OBJETO:** Tímpano**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Hortatio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Copia**CONS. ARQ.:** D**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

[- - -]nias invictas ubi ti[- - -] fons ego sum vita [- - -]

Lectura dada por OHCL pp. 15-16

**APARATO CRÍTICO:***Lectura C L A S pp. 17-20: Aedes • has • munias • invictas • M CIII**Lectura Español Bertran 2005-2006, p. 13: [- - -]nias invictas ubi t[- - -] fons ego sum vita***TRADUCCIÓN:**

Conserva inexpugnadas estas mansiones, MCIII

Traducción dada por CLAS pp. 17-20.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** OHCL pp. 15-16

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción en piedra, sobre la orla elíptica que rodea la imagen de Cristo. Según Isidro Gil en CLAS, la inscripción se repetiría a cada lado de la orla, y la fecha que cree leer sería la de la fundación del castillo. Pero según Ricardo del Arco en OHCL, la lectura dada en CLAS no sería correcta, y la fecha que cree leer sería en realidad UBI TI, corrigiendo toda la lectura empezando desde el lado derecho de la escultura.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Finales del siglo XI

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Castillo de Loarre (Loarre, Huesca), Tímpano sobre la puerta de entrada al castillo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se trataría según los dibujos aportados por CLAS para su reconstrucción, de un hermoso tímpano, en el que aparecía esculpido Cristo en una mandorla y rodeado de los símbolos de los evangelistas y las efigies de unos ángeles. Uno de estos ángeles, concretamente el de la izquierda, lleva bajo su clípeo una inscripción. El texto tal y como fue leído por Ricardo del Arco, está relacionado con el Apocalipsis (XXI, 6, y XXII, 1-17), que se pueden encontrar en otras portadas románicas, como en Santa Cruz de Serós (véase AEHTAM 1434)

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 1728; CL pp. 58-59; OHCL pp. 15-16; CLAS pp. 17-20; Vega Martínez, Daniel (2021-2022) Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca: siglos VIII-XV. Tesis doctoral inédita. Universidad de León, núm. 38. Pérez Gozález, J. M<sup>a</sup> (dir.) (2016-2017) Enciclopedia del Románico. Huesca, 4 vols., Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, IV, p. 1882. Buesa Conde, D. J. (2017) "La construcción del Reino de Aragón", en Pérez González, J. M<sup>a</sup> (dir.), Enciclopedia del Románico en Huesca, vol. 1, Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo 2017 p. 37, Español Bertan, Francesca (2005-2006) "El castillo de Loarre y su portada románica", Locus Amoenus 8, p. 13. del Arco y Garay, Ricardo (1916) Obras y Hallazgos en el Castillo de Loarre, monumento Nacional, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 68, pp. 15-16.

<http://www.castillodeloarre.org/Loarre/06-SPedro0.htm>

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**800px-Castillo de Loarre - Arco entrada - Pie de Pantocrator**



**P8091808**