CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de San Salvador (Oviedo, Asturias)
MUNICIPIO: Oviedo
PROVINCIA: Asturias
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1748; IMA 1; ICERV 292; IHC 144; ILCV 3700
N. INV: Catedral de San Salvador (Oviedo, Asturias)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sarcófago
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Sarcófago
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 208 x 64 x 20
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
A) (hedera) Inclusi tenerum praetioso marmore corpus (hedera) / (hedera) (hedera) (hedera) (hedera) aeternam in sedem nominis Ithacii (hedera) (hedera) (hedera) (hedera)

b) A (Crismo) Ω

Texto dado por IMA 1.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
En este precioso mármol está enterrado el tierno cuerpo de Itacio, con destino a la vida eterna.

Traducción dada por IMA 1.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: IMA 1.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: hederas y motivos florales
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 2
METROLOGIA: Dístico elegíaco.
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Sarcófago de mármol, en cuya tapa se encuentra la inscripción (las dimensiones de la tapa son mayores que las de la caja). La tapa es de tres vertientes, en la central está la inscripción (el texto A se encuentra en la tapa del sarcófago, el texto B se encuentra en la cabecera) y en las dos laterales esta decorada con motivos vegetales. Aunque se cree que la inscripción está dedicada a un niño por “tenerum corpus”, por el tamaño del sarcófago debería tratarse de un adolescente. Don José Cuesta recoge la tradición de que en este sarcófago fueron trasladados los restos del Rey Alfonso III desde Zamora a Oviedo, aunque no parece tener fundamento.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos VI o VII (IMA 1) Último cuarto del siglo V (Hevia Ballín 2017, p. 194-195).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Catedral de San Salvador, capilla del Rey Casto (Oviedo, Asturias).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1748; IMA 1; ICERV 292; IHC 144; ILCV 3700; Casto Ruiz, Sonia (2024) Carmina Latina Epigraphica cristianos de Hispania. Tradición e innovación. Tesis inédita, Universidad de Sevilla, n.º 1 anexo. Torre Miguel, Begoña (2018) "The sarcophagus of Ithacio and the Royal pantheon of Oviedo", Hortus Artium Medievalium 24, pp. 329-334. Hevia Ballín, A. (2017) "Catálogo. 140. Lauda funeraria de Ithacius", [en] J. López Quiroga - A. M. Martínez Tejera (coords.), In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente, Ourense, pp. 194-195. Gónzalez García, Vicente José (2014) El camino de Santiago a partir de su origen en Oviedo, Oviedo, Principado de Asturias, p. 184. Fernández López, María Concepción (2010) "Nominis Ithacii; Teodenandus conversus: consagración personal y territorio", en A. García Leal, R. Gutiérrez González y C. E. Priego Entrialgo (eds.) MC aniversario de la muerte de Alfonso III y de la tripartición del territorio del Reino de Asturias, Oviedo, tomo I, pp. 313-326. Rodríguez Suárez, Natalia (2009) Ambrosio de Morales y la Epigrafía Medieval, León, pp. 121-122. de Caso, F. - Cuenca, C. - García de Castro, C. - Hevia, J. - de la Madrid, V. - Ramallo, G. (1999) La Catedral de Oviedo, Oviedo, Ediciones Nobel, p. 13. Diego Santos, F. (1978) Historia de Asturias 3. Asturias romana y visigoda, Salinas , Ayalga, p. 239.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



1. Sarcófago de Itacio.

IMA 1



Idacio p. 13

DSC 0543



DSC 0544