

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María Magdalena (Almendral, Badajoz)

**MUNICIPIO:** Almendral

**PROVINCIA:** Badajoz

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1781; IHC 15\*

**N. INV:** Iglesia de Santa María Magdalena (Almendral, Badajoz)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 70 x 40

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3

**H. MAX. LETRA:** 8

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Falsa

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

hic requiescit corpus / **beati** mauri abbatis

Lectura dada por IHC 15\*.

**APARATO CRÍTICO:**

**beati** (Fita 1897: 509 - Mélida 1925: 44 - Cruz 1988: 208)

**TRADUCCIÓN:**

Aquí descansa el cuerpo del bendito Mauro

Traducción dada por Fita 1897: 509.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** IHC 15\***SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** El epígrafe está realizado sobre el plano superior de un cimacio visigodo (Franco 2011: 250)**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** S. XV (Ramírez 1993: p. 141, nota 22) Finales del s. XV - comienzos del s. XVI (Franco 2011: 250)**CRIT. DAT.:** Motivos decorativos (IHC 15\*)**CONTEXTO HALLAZGO:** La lápida se encontraba en la Iglesia de Santa María Magdalena, al pie del altar, en el suelo (Mélida 1925: 44)**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** La creencia de que en la Iglesia de la Magdalena de Almendral se encontraban los restos de San Mauro es el origen de la veneración de este santo en el municipio (Cruz 1988: 208) Según Hübner esta lápida era tardía pero podía estar copiada de una anterior ya que, a pesar de la ornamentación gótica (según Cruz), el texto y el tipo de algunas letras parecen inspirados en la epigrafía del s. VI (IHC 125\* - Cruz 1988: 208)**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 1781; IHC 15\*; IHC 349; Franco Moreno, Bruno (2011) "Capítulo 3: Evolución histórica y romanización del territorio emeritense entre los siglos VI-VIII", Saarbrücken, Editorial Académica Española, De Emerita a Marida. El Territorio (s. VII-X). El territorio de Mérida en el tránsito de la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media, vol. 1, pp. 250-251. Ramírez Sádaba, J. L. (1992-1993) "La demografía del territorum emeritense (excepto el caso urbano) según la documentación epigráfica", *Studia historica. Historia antigua* 10-11, p. 133. Cruz Villaón, M. (1988) "Dos enclaves visigodos en la provincia de Badajoz: Almendral y Alange, Mérida", *Anas* 1, p. 208. Mélida, J.R. (1925) *Catálogo Monumental de España. Provincia de Badajoz*, Madrid, p. 44. Fita, Fidel (1897) "Inscripciones visigóticas. Estudios hagiológicos", *Boletín de la Real Academia de la Historia* 30, pp. 509-516.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**