

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Catedral de San Salvador (Oviedo, Asturias)

**MUNICIPIO:** Oviedo

**PROVINCIA:** Asturias

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1789; IMA 18

**N. INV:** Catedral de San Salvador (Oviedo, Asturias)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** lápida

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** edilicia, monumental

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 8

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

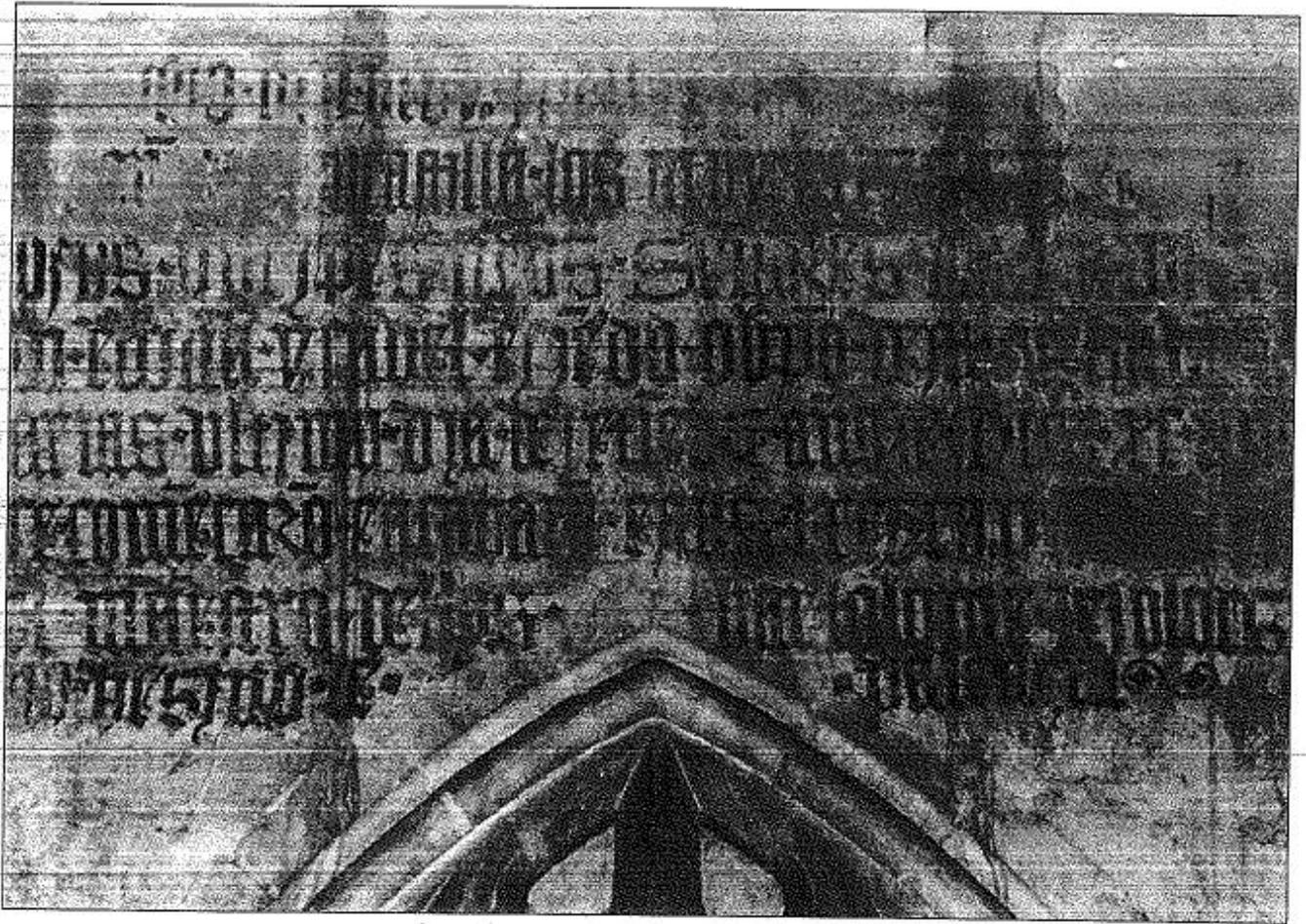
[Sien]do Po(n)tifice en Roma [nso Santo Padre Alejandro VI] e reinando en Castilla los muy altos e poder/osos • Pri(n)cipes nsos • Señores Don Fernan/do • e doña • Ysabel • e sie(n)do ob(is)po • desta • iglesia don Juan / Arias • ultimo • dia • de se(p)tie(m)bre • año de MCCCC • XC • VII se • come(n)çaro(n) • e acabaro(n) • estas • tres • capillas / el • maestro • dellas (vacat) • Bartolome • de Solorz[ano] / maestro • de • (vacat) • Palençia

Lectura dada por IMA 18

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:****SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA: LATIN****NÚM. TEXTOS: 1****METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción pintada en negro con letra gótica del siglo XV.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1497**CRIT. DAT.:** fecha dada por la inscripción**CONTEXTO HALLAZGO:** Catedral de San Salvador (Oviedo, Asturias), situada sobre el triforio del primer tramo de la nave central, encima del púlpito del lado del Evangelio. Hasta la reforma del coro, por Martínez Vigil en 1902, esta zona estaba ocupada por uno de los órganos del coro.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Bartolomé Solórzano es el sucesor de Juan de Candamo. Era natural de Solórzano, pueblo de Trasmiera (Cantabria), y trabajó en Oviedo desde 1492 a 1500. Las tres Criptas aludidas no hay que situarla del lado norte de la nave lateral. Después de cubrir los dos últimos tramos de la nave central, remató el cierre de la central.**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 1789 IMA 18 Caso Fernández, Francisco de (1981 ) La construcción de la Catedral de Oviedo (1293-1587), Oviedo, Universidad de Oviedo, p. 257 Cuesta Fernández, José (1957) Guía de la Catedral de Oviedo, Ediciones de la Excma. Diputación Provincial de Asturias, Oviedo , p. 71**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



18. Inscripción pintada sobre el triforio del primer tramo de la nave central.

IMA 18