CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
MUNICIPIO: Hellín
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 167; HEp 1, 35; HEp 6, 48; AE 1990, 626c; AE 1995, 923; HEp 2018-2019, 8; HEpOL 14829; CIL II2/13, 1289
N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pared
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 27 x 5
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 1,2
H. MIN. LETRA: 0,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[---?]ida ++ aiuba servo tuo Alasio clerico, in filio obi[..]mni+tio [---] / [---?] ibi la +++ s + b l i v i c i aiuba vac.?

Texto dado por Velázquez Soriano (2018, 904).

APARATO CRÍTICO:

servo *(HEp 6,* 48)

clerico (A bascal 1990: 91-92)

aiuba, A juba (González - Lillo - Selva - Jiménez - Carmona - Pascual 1983: 1027-1029)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
El nombre de *Alasio* no aparece documentado, salvo error, ni en la epigrafía ni en los textos o documentos. En un principio se creyó que la lectura era servo *Thomasio*, ya que, sin aproximarse al texto mucho, eso es lo que parece leerse, pero, por las fotografías y calco, la lectura segura es *seruo tuo Alasio*. Este antropónimo podría inscribirse dentro de la serie de nombres en *-asius*, muchas veces derivados de palabras del léxico común, como *Brumasius, Camasius, Nivasius, Nugasius, Ripasius, Rotasius*, etc. que, como ocurre en general con otros nombres formados sobre el sufijo *-ius*, constituían un importante grupo de *cognomina* en época clásica y posteriormente *nomina, agnomina*, etc., cuya incidencia en la onomástica fue progresivamente mayor a partir del siglo II d.C. y, especialmente del siglo IV (HEp 6, 24).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez 1993: 24
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Consta de dos líneas, siendo la primera bastante regular y bien conservada. Aparentemente el texto comienza con las primeras letras conservadas, aunque la pared se ha visto, sin duda alguna, deteriorada con el paso del tiempo y con seguridad se extendería más hacia la izquierda, es decir hacia el exterior, al igual que ocurre con el suelo de la cueva, ya que actualmente es necesario copiar el inicio de la inscripción desde el exterior, colgándose de la pared. Esta situación y la escasa o nula inteligibilidad que ofrece el texto en su comienzo conducen a pensar que tal vez falte una parte o exista otro renglón superior o que el comienzo pudiera interpretarse de distinta manera. El final de la inscripción es muy inseguro pues se hallan sobrepuestas otras líneas diversas, rayas y dibujos, con lo que se dificulta la lectura (HEp 6, 48). La pared se ha visto, sin duda alguna, deteriorada con el paso del tiempo y con seguridad se extendería más hacia la izquierda, es decir hacia el exterior, al igual que ocurre con el suelo de la cueva, ya que actualmente es necesario copiar el inicio de la inscripción desde el exterior, colgándose de la pared. Esta situación y la escasa o nula inteligibilidad que ofrece el texto en su comienzo conducen a pensar que tal vez falte una parte o exista otro renglón superior o que el comienzo pudiera interpretarse de distinta manera (HEp 6, 24).

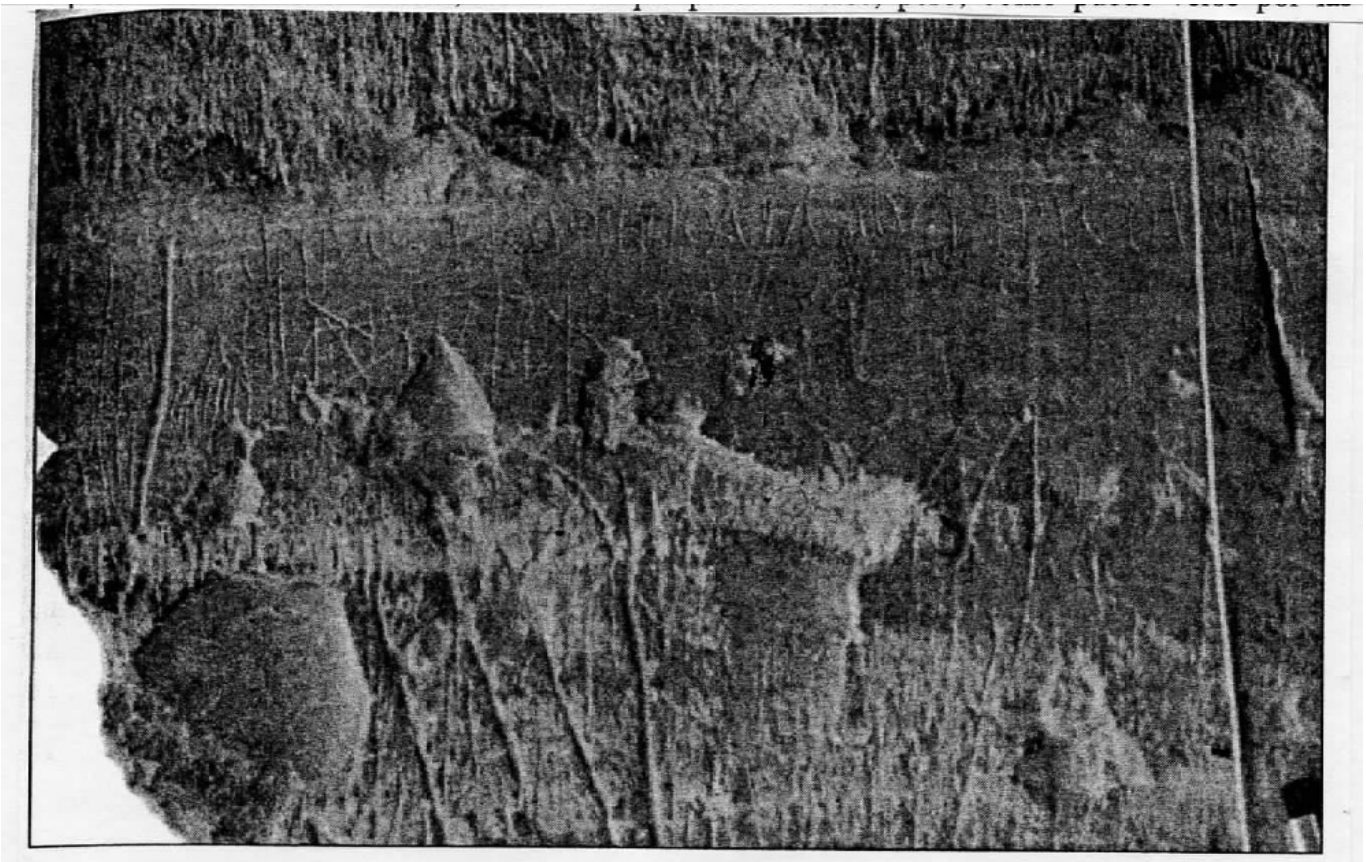
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras en tipología capital. No es posible precisar la cronología de este texto, dado su carácter capital, muy simple, pero la forma de las letras, especialmente la primera *A* de *Alasio*, *R* de *clerico*, *F* de *filio*, ésta prácticamente cursiva, y las *T* con bucle a la izquierda (HEp 6, 48). La pared P es una de las paredes que más grafitos latinos conserva, algunos de ellos entremezclados. También son de diverso tipo, se dan tanto en escritura mayúscula, como cursiva. Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

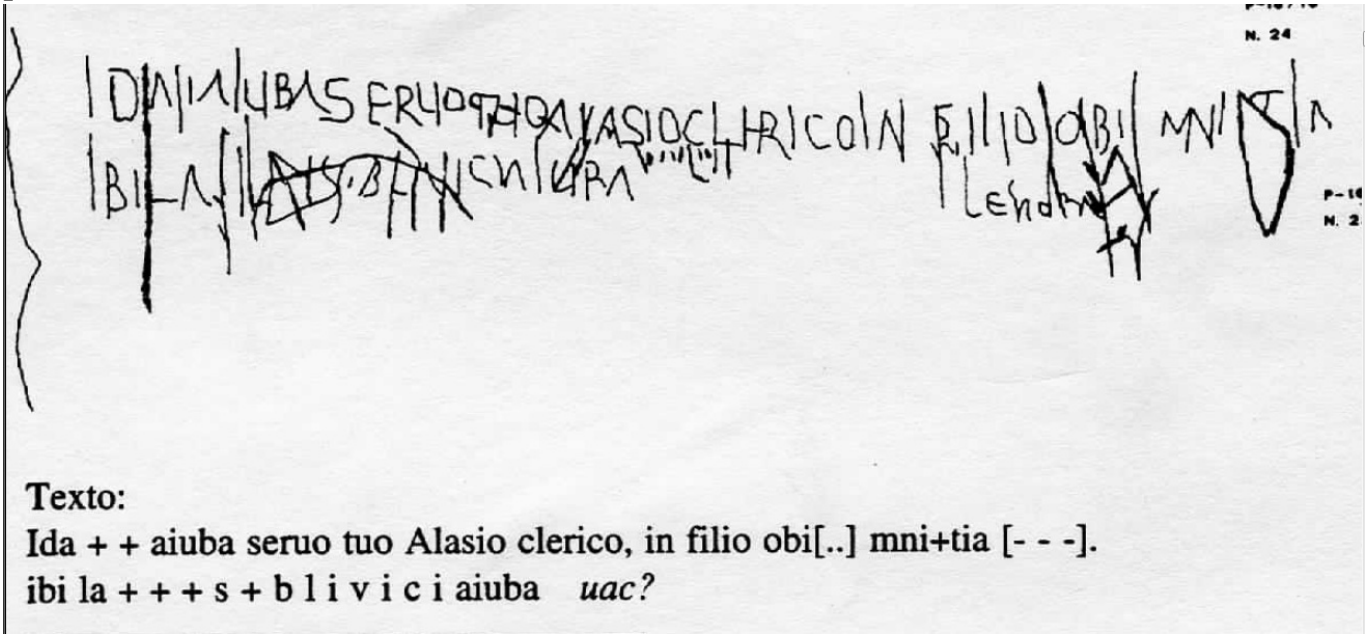
FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Cronología no anterior al siglo VII, quizás incluso posterior, ya de época mozárabe (HEp 6, 48).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pared P, cuadrícula 16, de la cueva de la Camareta. Está situada en el extremo de la pared P, en una zona de dificilísimo acceso debido a la erosión del suelo de la cueva. Tal vez, la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita ¿quizás Cila? y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 167; HEp 1, 35; HEp 6, 48; AE 1990, 626c; AE 1995, 923; HEp 2018-2019, 8; HEpOL 14829; CIL II2/13, 1289; Velázquez Soriano, Isabel (2018) "Grafitos latinos en la Cueva de la Camareta: revisión veinticinco años después", Anuari de Filologia. Antiqva et Mediaevalia 8, pp. 903-904. Gamo Parras, Blanca (1998) La antigüedad tardía en la provincia de Albacete, Albacete, Serie I. Estudios nº 107, Instituto de Estudios Albacetenses, pp. 194-195. Vilella Masana, Josep (1994) "Aportaciones de la epigrafía cristiana hispana no incluida en IHC ni en ICERV a la prosopografía cristiana del bajo imperio", Miscellanea Alejandro Recio Veganzones, Studi di antichità cristiana 51, pp. 618 y 622. Velázquez Soriano, Isabel (1993) "Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta", Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 304-305, nº 24. Abascal Palazón, Juan Manuel (1990) Inscripciones romanas de la provincia de Albacete, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, pp. 91-92. González Blanco, Antonino - Lillo Carpio, Martín J. - Selva Iniesta, Antonio (1984) "La cueva de la Camareta (Agramón-Albacete), eremitorio cristiano", en Congreso de historia de Albacete: 8-11 de diciembre de 1983. vol. 1, (Arqueología y Prehistoria), pp. 334-338, fig. 2, lám. 2. Selva Iniesta, Antonio - González Blanco, Antonino - Jiménez Fructuoso, J. - Lillo Carpio, Pedro Antonio - Pascual Martínez, Lope - Carmona González, Ángeles (1983) "La cueva de "La Camareta", refugio Ibérico eremitorio cristiano y rincón misterioso para Árabes y foráneos hasta el día de hoy: Sus graffitis", en Crónica del XVI Congreso Arqueológico Nacional (Congreso Nacional de Arqueología, 16. 1982. Murcia, Cartagena), pp. 1027-1029, lám. II, nº 2-6.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

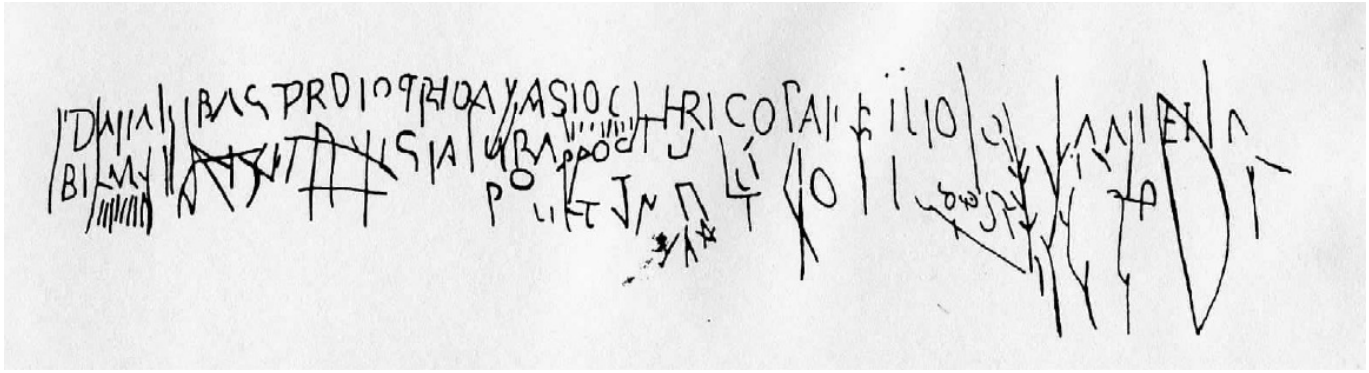


pizarra5

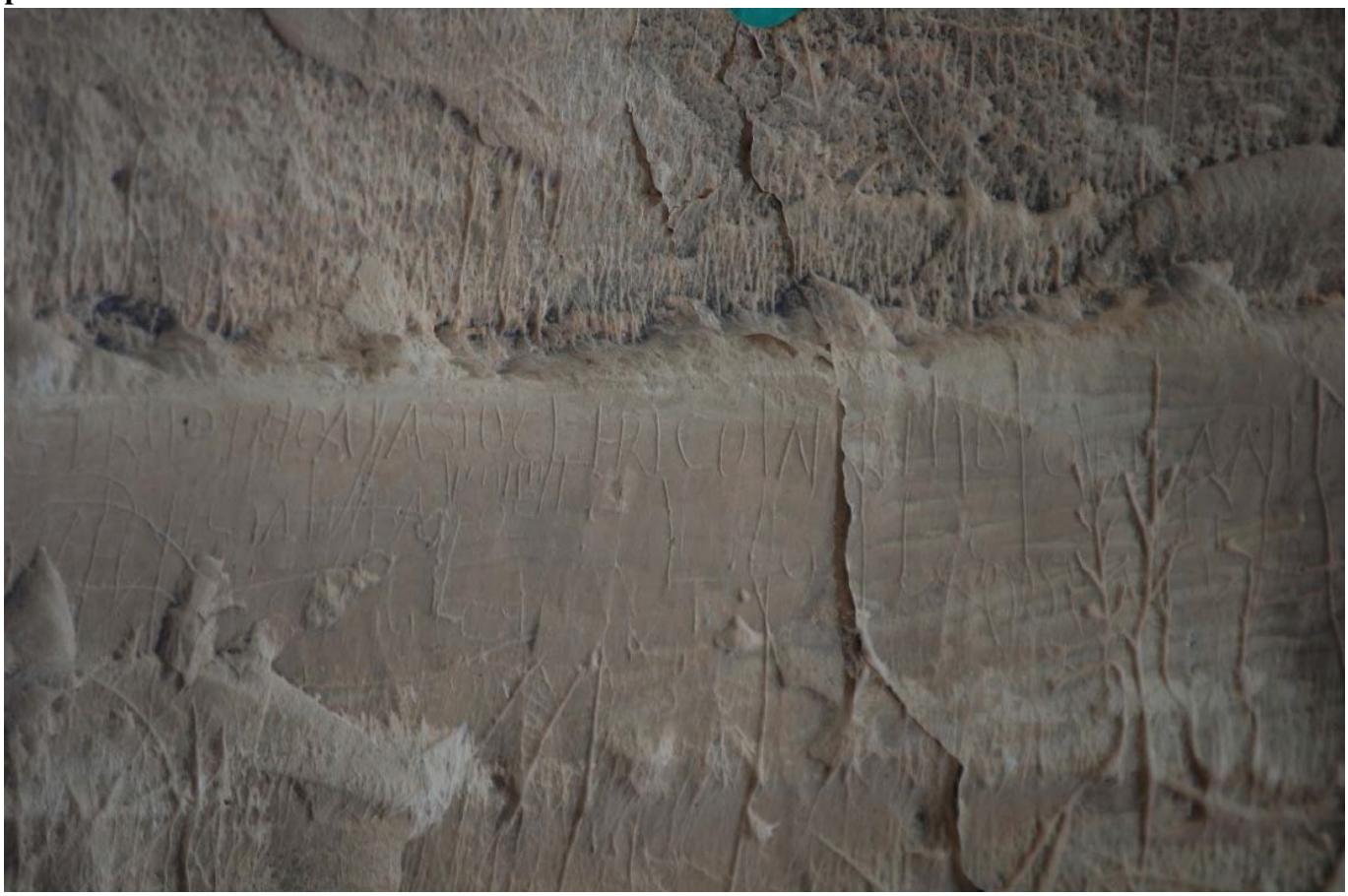


Texto:
Ida + + aiuba seruo tuo Alasio clerico, in filio obi[..] mni+tia [- - -].
ibi la + + + s + b l i v i c i aiuba *uac?*

pizarra3



pizarra4



Captura de pantalla 2024-12-101224