

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido

MUNICIPIO: ¿Sevilla?

PROVINCIA: ¿Sevilla?

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1876; ICERV 14; CIL II 5393; CILA 2, 145; IHC 533a; ILER 3541; ILCV 3614; CICME 198

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 39,5 x 46 x 4,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 5

H. MIN. LETRA: 3,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

memoria / Fundamianes / quem fecet pa/ter et mater et / Leucadius **m(a)ritu(s)** / vixsit **an(nos)** XX

Lectura dada por CILA 2, 145

APARATO CRÍTICO:

m(a)ritu - m ritv - maritv (CIC ME 198 I CERV 14 - CI L II 5393 I H C 533 a - Fernández C hicarro 1946: 122)

an(nos)

is) - an (CIC ME 198 - CI L II 5393 Fernández C hicarro 1946: 122)

TRADUCCIÓN:

Sepulcro de Fundaniana que hizo su padre y su madre y Leocadio, su marido, vivió 20 años.

Traducción dada por CILA 2, 145

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: CILA 2, 145

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lauda de mármol que ha perdido un pequeño fragmento en su ángulo inferior izquierdo.

La inscripción presenta errores ortográficos: el término “memoria” y el genitivo “fundanians” parecen indicios de una fecha bajoimperial. Por este motivo puede aceptarse “maritu” sin s, ya que en esa época tal vez la s del nominativo ya no se pronunciaba. Por el mismo motivo no se puede saber si la opción acertada sería annos en acusativo de extensión o annis en ablativo de duración.

“Fundanians” por “Fundaniae” parece una declinación griega (CICME 198).

No existe paginación. “Fecet” se ha empleado por “fecit”; “m(a)ritu(s)” con omisión de s final; “vixsit” muestra los problemas del lapicida con el sonido doble de la x (CILA 2, 145).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras Q y F son cursivas (CICME 198).

El tipo de letra es muy diverso, por ejemplo: la D, L y algunas A o M son capitales cuadradas; las restantes actuarias. La A es de tres tipos diferentes: con el travesaño horizontal, inclinado de izquierda a derecha y sin él. La E tiene los tres trazos iguales. La P y R están cerradas. La F y la Q son cursivas: la F tiene los trazos horizontales inclinados, formando una especie de v, la Q está abierta por la parte inferior (CILA 2, 145).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo IV o principios del V (CILA 2, 145). Siglo IV o primera mitad del V (ICERV 14) Hübner primero pensó que era pagana, pero después la dio como cristiana del siglo VI (CIL II 5393 e IHC 533a)

CRIT. DAT.: Peculiaridades fonéticas, grafía de M(a)RITV(s), forma cursiva de F y Q y la expresión “memoria fundanians” (CILA 2, 145).

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce el lugar de procedencia aunque la mayoría de los autores se inclinan por una procedencia sevillana o emeritense. Según Ramírez Sádaba, como perteneció a la colección de Gago pudo proceder de Mérida, pero no puede asegurarse (CICME 198).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Durante un tiempo se conservó en la colección Gago de Sevilla.

Después pasó a la colección Municipal y actualmente se encuentra depositada en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla (CICME 198). Leucadius es nombre de origen griego atestiguado en Hispania en inscripciones paganas y cristianas. Fundanianes, a pesar del genitivo griego, es un cognomen latino, derivado de gentilicios (CIL 2, 145).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: ICERV 14 CIL II 5393 CIL 2, 145, fig. 70. IHC 533a ILER 3541 ILCV 3614 Rubio, Lisardo - Bejarano, Virgilio (1955) Documenta ad Lingua Latinae historiam inlustrandam, Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, n° 421. Martin, H. (1909) Notes on the syntax of the Latin inscriptions found in Spain, Baltimore, J.H. Furst Company, p. 9. Diehl, Ernst (1910) Vulgärlateinische inschriften, Bonn, A. Marcus und E. Webe, n° 922. Ramírez Sádaba, J. - Mateos Cruz, P. (2000) Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida, Mérida, Cuadernos Emeritenses 16, pp. 251-252, n° 198, lám. 58 (CICME 198)

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 131104