

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Necrópolis del Tamarguillo (Sevilla, Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Sevilla  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 1888; CILA 2, 152; HEp 4, 819; HEp 5, 732  
**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Sevilla nº inv. ROD 6320  
**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS  
**OBJETO:** Placa  
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (80) x 30,5 x 3  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6  
**H. MAX. LETRA:** 3,8  
**H. MIN. LETRA:** 2  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[columba] (crux) (columba) / Sav[ini]a n̄a? f[a]/m̄ula Dei v[i]xi/[t] ̄annis p[l(us)] m̄(inus) / oc[to---]+ CC+ / INI [-c. 1-2-]+ COIN / [---]C[---] / -----

Lectura dada por HEp 4, 152 siguiendo a CILA 2, 152

Sav[ini]a n̄a f[a]/mula Dei v[i]xit / [an]nis X [me]n(ses) / oct[o r]eces(sit) / in p[ace] K(alendas?)  
 \_Oc-(tobris?) in / [er]a [D]C[- -]

Lectura dada por HEp 5, 732 siguiendo a Fernández Gómez 1992:110

P... / SA... NA... / IULI...ETI... II / ...NIS... / OCT... TCE... / IN... COIN / ...NC...

Lectura dada por Fernández-Chicarro 1946:110

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Saviniana?, sierva de Dios, vivió más o menos... años...

Traducción dada por CILA 2, 152

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Lectura dada por HEp 4, 152

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa de mármol blanco, con los bordes y la parte posterior cortados a bisel. Está partida en cinco fragmentos y ha perdido su parte inferior. También presenta zonas perdidas en su perímetro, especialmente en el ángulo superior izquierdo.

González deduce que debió ser utilizada como cancel visigótico ya que los ímbrices que tiene labrados sobre la cara epigráfica y que han causado pérdidas en el texto y en los elementos decorativos.

Encima del texto se observa una cruz de malta en círculo y, sobre racimos de uvas, debían situarse dos palomas, una a cada lado del círculo, pero la de la izquierda se ha perdido (CILA 2, 152).

Mármol blanco veteado en gris, decorado con semicírculos imbricados. La inscripción está labrada sobre una lauda paleocristiana reutilizada.

Inscripción en letras capitales bien grabadas, pero deterioradas (Fernández Gómez 1992: 110).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Fue encontrada en 1948 en la necrópolis del Tamarguillo, a unos 2 km de Sevilla por la carretera vieja de Carmona (CILA 2, 152). La necrópolis del Tamarguillo se encuentra en el llamado Prado de Santa Justa, por haber sido enterradas allí, según la tradición, las santas mártires del siglo IV, patronas de la ciudad (Fernández Gómez 1992: 110).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** En la actualidad se conserva en el MAP de Sevilla (CILA 2, 152). Para Fernández Gómez es llamativo que en la reutilización se destruyeran la cruz y el epígrafe, lo que tal vez pudiera relacionarse con un uso no cristiano de la pieza (Fernández Gómez 1992: 110)

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** CILA 2, 152 y fig. 74. HEp 4, 819 HEp 5, 732 Fernández Chicarro y de Dios, Concepción (1946) Museo Arqueológico de Sevilla I: Las nuevas instalaciones, , En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (1945). P. 110. Fernández Gómez, Fernando (1992) Mi voz es su lengua: los orígenes del cristianismo, Sevilla, En: Magna Hispalensis: el universo de una iglesia: catálogo exposición: Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla, 5 de mayo - 30 de octubre de 1992. Francisco Navarro Ruiz (dir. congr.), Teodoro Falcón Márquez (dir. congr.). p. 110. Tarradellas Corominas, Cristina (2000) Topografía urbana de Sevilla durante la Antigüedad Tardía, Barcelona, En: V Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: Cartagena, 16-19 d'abril de 1998 = V Reunión de Arqueología Cristiana Hispànica: Cartagena, 16-19 de abril 1998, pp. 285-286.

##### **BIBL. ARQUEOL:**

##### **IMÁGENES**



Figura 74  
HISPALIS. Placa de Sau[inia]na.

**IMG 161241**