

---

---

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Astudillo (Palencia)  
**MUNICIPIO:** Astudillo  
**PROVINCIA:** Palencia  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 1901; ICERV 571  
**N. INV:** No especificado  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Mango de patena  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**  
**SOPORTE:**  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FIRMA ARTES.  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 9,2 x 2,5  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
Riccila fecit

Texto dado por ICERV 571.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** ICERV 571.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se encontraba en el margen de una patena con la signature de fábrica (ICERV 571)

Pequeño mango de patena terminado en cola de golondrina, con enganche anular en la parte posterior. Mango aserrado de la patena, se desconoce si está completa o era más larga originalmente. Alrededor del borde se observa una cenefa incisa con dobles líneas paralelas, a manera de triángulos. El nombre que aparece, más que godo o visigodo, es suevo.

La inscripción es en cuidados caracteres visigodos.

La composición de la pieza es: estaño, plomo, cobre, hierro, níquel, cinc, antimonio y arsénico (Palol 1962: 701-703).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Segunda mitad del siglo VII (Palol 1962: 701-703).

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos y onomásticos (Palol 1962: 701-703).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Astudillo (Palencia). La pieza carece de contexto arqueológico (Palol 1962: 701-703).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** La composición de la pieza es: estaño, plomo, cobre, hierro, níquel, cinc, antimonio y arsénico (Palol 1962: 701-703).

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 1901; ICERV 571; Mañanes Pérez, Tomás (2004) "Manifestaciones de la cultura tardorromana y visigoda en el antiguo Reino de León", en El Reino de León en la Edad Media, Centro de Estudios e Investigación 'San Isidoro' - Caja España de Inversiones - Archivo Histórico Diocesano, volumen XI, p. 546. Alonso Ávila, Ángeles (1990) Estudio prosopográfico y onomástico del norte de la Península Ibérica durante la época visigoda, , En: Actas del II Congreso de Historia de Palencia, 27, 28 y 29 de abril de 1989.coord. por María Valentina Calleja González. Vol. 1, (Prehistoria, arqueología e Historia Antigua), pp. 788 y 792. Diego Santos, F. (1979) De la Asturias Sueva y Visigoda, Oviedo, Asturiensia medievalia 3, p. 45. Palol, P. (1961-1962) Los bronce litúrgicos hispanovisigodos y sus perduraciones, Murcia, En: Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina, pp. 701-703, fig. 2.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**

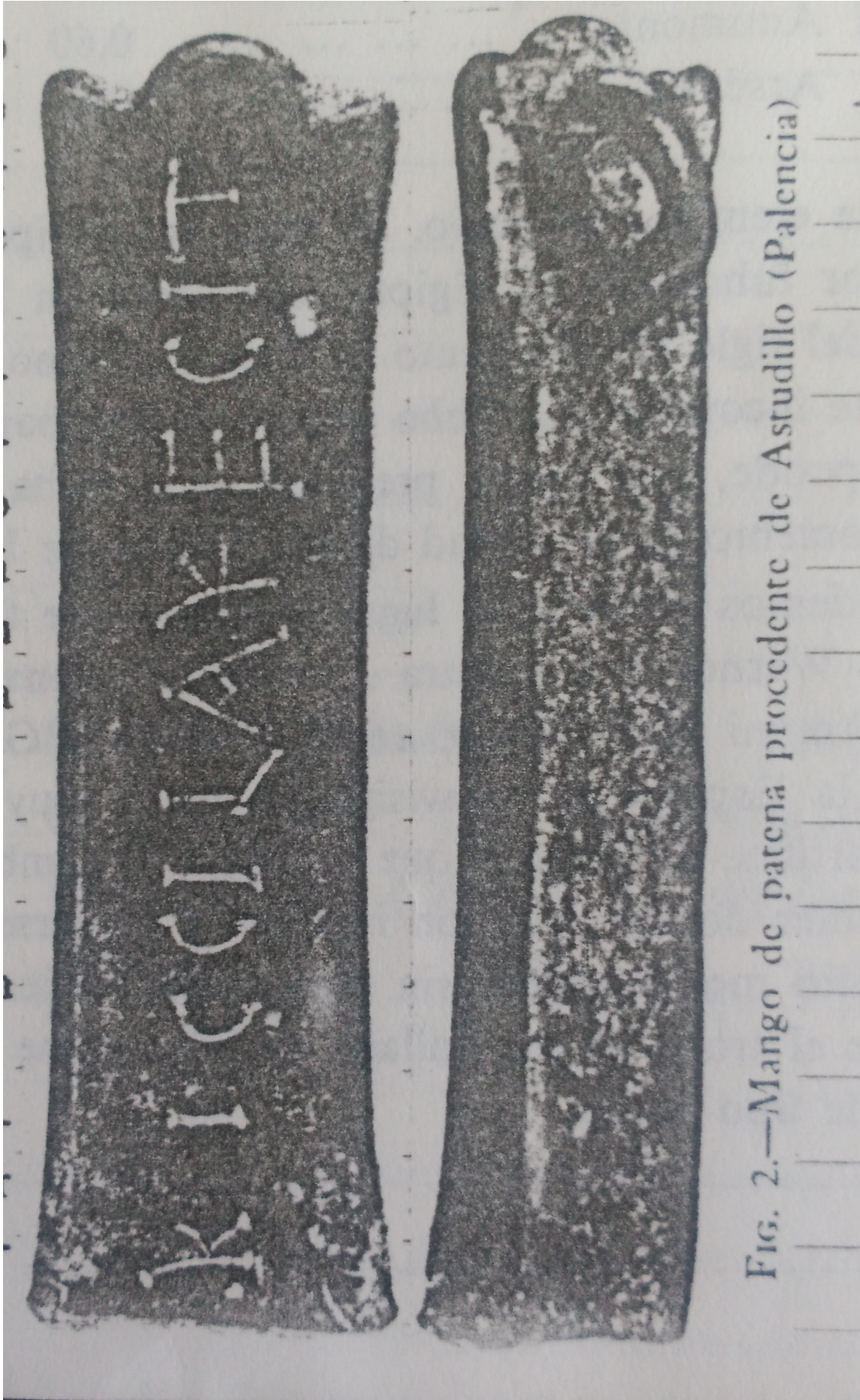


FIG. 2.—Mango de patena procedente de Astudillo (Palencia)

**IMG 140623**