CABECERA

YACIMIENTO: Caravaca de la Cruz (Murcia)
MUNICIPIO: Caravaca de la Cruz
PROVINCIA: Murcia
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1910; ICERV 520a; HAE 2097; ILER 5902
N. INV: Museo de Valladolid
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Figura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: Figura
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 5,6 x 3,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Utere felex **/ Nchisis**

Lectura dada por ICERV 520a.

VETERE - FELEX - (i)N CH(r)IST(u)S

Lectura dada por HAE 2097.
APARATO CRÍTICO:
Nchtsis (Palol 1967: 355)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ICERV 520a
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Escultura de bronce que representa un caballo. La inscripción se encuentra en el cuello del caballo. Tal vez fuera una pieza de arnés de periodo hispano-romano tardío, en ningún caso ibérica, como en ocasiones se ha publicado (Capel 1961: 231-232). La fórmula “utere felex” indica que posiblemente se trate de un fragmento de ajuar o de los arreos de un caballo, probablemente de época cristiana (siglo IV) (ICERV 520a). Palol y Vives creen que “Nchtsis” es un nombre propio (Palol 1967: 355 - ICERV 520a). Según Rivera es un exvoto ibérico con inscripción romanizada (Rivera Manescav 1943: 213).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo IV (ICERV 520a). Época romana, siglo II o I a.C. (García Bellido 1948: 82-83). Ibérico (Rivera Manescav 1943: 213).
CRIT. DAT.: Empleo de la fórmula “utere felex” (ICERV 520a).
CONTEXTO HALLAZGO: García Bellido señala que en principio se creía que el caballo se encontró en La Luz (santuario ibérico cerca de Murcia), aunque reconoce que después se ha situado su hallazgo en Caravaca (García Bellido 1948: 82-83). Manuel Gómez Moreno tomó nota del caballito como procedente de Cehegín (Navascués 1954: 58).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: El caballo perteneció a Joaquín Pérez Villanueva, quien lo donó al Museo de Valladolid en 1942 (García Bellido 1948: 82-83). En el Instituto de Valencia de Don Juan se conserva una pieza igual, con la misma inscripción (Capel 1961: 231-232).

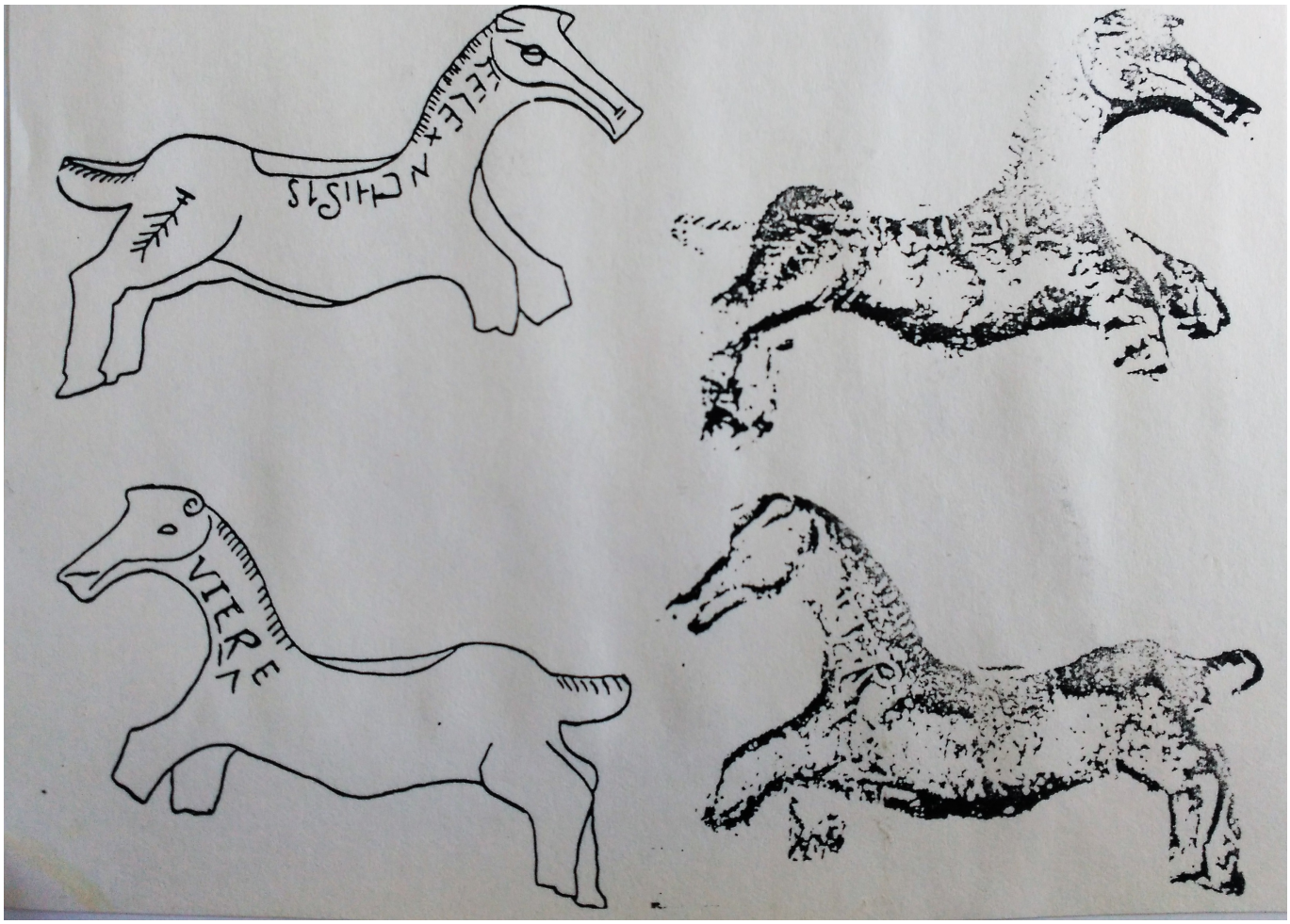
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: ICERV 520a; HAE 2097; ILER 5902; Rivera Manescav, Saturnino (1943) Museo Arqueológico de Valladolid, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (=MMAP) 3 (1942), p. 213, nº 11, lám. LXVII, 1. García Bellido, Antonio (1948) Un dato cronológico más para la escultura llamada ibérica, Madrid, En: Archivo Español de Arqueología. nº 21 (70), pp. 82-83. Navascués y de Juan, Joaquín María (1954) Museo Arqueológico Nacional: La placa de Alcalá de Henares, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (=MMAP) 15, p. 58, nº 2. Palol, Pere de (1959) Dos piezas de arnés con representaciones de caballos, , En: Oretania, nº 5, p. 12. Capel Sáez, Horacio (1961) Últimos estudios de Arqueología Murciana, Murcia, En: Homenaje al Profesor Cayetano de Margelina. Universidad de Murcia. pp. 231-232. Palol, P. (1967) Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI, Madrid, Valladolid, Consejo Superior de Investigaciones

Científicas, p. 355. Palol, Pere de (1990) Los bronces romanos en España, Madrid, En: Los bronces romanos en España : [exposición], mayo-julio 1990, Palacio de Velazquez, Parque del Retiro. Ministerio de Cultura. pp. 139-140.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 115753