CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido, quizá Asturias
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Desconocido
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1912; ICERV 517
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Jarro
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 15,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Jarro
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Giveldi **dia(coni)**

Lectura dada por ICERV 517.
APARATO CRÍTICO:

dia(coni), vita D (omi)n(u)s (Diego 1994, 27 a partir del dibujo de Miguel 1887)

TRADUCCIÓN:
Del Diácono Giveldo.

Traducción dada por ICERV 517.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ICERV 517
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Jarrito litúrgico con leyenda incompleta que ostentaba entre el gollete y la panza de la vasija.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos VII-VIII.
CRIT. DAT.: Navascués (1963, 52) se inclina en fechar el epígrafe a finales del siglo VII y quizá principios del VIII dada la forma de la C, que ya no es visigoda.
CONTEXTO HALLAZGO: El jarro de la antigua colección Miró perteneció a don Remigio Salomón, magistrado de Oviedo y Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos en el siglo XIX. Desapareció del Museo Arqueológico de Madrid.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1912; ICERV 517; Miguel Vigil, Ciriaco (1887) Asturias monumental, epigráfica y diplomática: datos para la historia de la provincia, Oviedo, Imprenta del Hospicio Provincial, p. 198, lám. K, XIX. Palol Salellas, Pedro de (1950) Bronces Hispanovisigodos de Origen Mediterraneo. I: Jarritos y Patenas Liturgicos, Consejo Superior, Barcelona, pp. 71-72. Navascués, Joaquín María de (1953) El concepto de Epigrafía (Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia), Madrid, Real Academia de la Historia, p. 62.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

4 d. Jarro de Gibeldo (Vigil).

Diego 1994, 27