

CABECERA

YACIMIENTO: Mérida (Badajoz)

MUNICIPIO: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1925; ICERV 394; CICME 167

N. INV: Museo Nacional de Arte Romano, nº inv. CE29449 (Mérida, Badajoz)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Anillo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE

SOPORTE: JOYA

TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 0,8 x 0,9; 2,1 diámetro

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Anillo

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

+ / Iusta

Lectura dada por ICERV 394.

APARATO CRÍTICO:

Vsta (CIC ME 167 citando a Navascués)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

El chatón sirve para identificar al dueño y portador de la pieza, en este caso un individuo femenino, Iusta,

que además reafirma su fe con la inclusión de una cruz sobre el nombre (Barreiro Martín 2017, nº18).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ICERV 394

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en el chatón de un anillo de cobre. Las tres primeras letras se encuentran en nexa (ICERV 394).

El chatón es circular, se lee grabado y repetido, con enlace en las tres primeras letras en el primer nombre (Mélida 1925: 39).

El chatón tiene forma ovalada (CICME 167).

Aro de sección semicircular con chatón circular de doble moldura. Inscrito en él, nombre femenino, Iusta, en el que se enlazan las tres primeras letras. El nombre queda enmarcado por dos pequeñas líneas horizontales. Bajo la superior una cruz griega (Barreiro Martín 2017, nº18).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Mayúscula visigótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VI o VII (CICME 167 citando a Navascués).

CRIT. DAT.: Paleográficos y tipológicos.

CONTEXTO HALLAZGO: Se ignoran las circunstancias de su hallazgo (CICME 167). Se conserva en el Museo Nacional de Arte Romano, nº inv. CE29449 (Mérida, Badajoz).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1925; ICERV 394; CICME 167; Barreiro Martín, Nova (2017) "Adornos anulares en la Antigüedad Tardía: criterios para la catalogación de la colección del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Badajoz, España)", en Cláudia Teixeira y André Carneiro (coords.) Arqueologia da transição: entre o mundo romano e a Idade Média, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, pp. 161-184. Número 18. Barreiro Martín, Nova (2013) Catálogo de toréutica de la Antigüedad Tardía (siglos IV-VIII d.C.) del Museo Nacional de Arte Romano. Bronces y orfebrería, Colección Cuadernos Emeritenses, 38, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, número 26, figura 28. Ramírez Sádaba, J. - Mateos Cruz, P. (2000) Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida, Mérida, Cuadernos Emeritenses 16, p. 213, nº 167. Navascués y de Juan, Joaquín María de (1948) Los epígrafes cristianos latinos de Mérida, Tesis doctoral, Madrid, nº 71, pp. 272-273. Mélida Alinari, J.R. (1925) Catálogo Monumental de España. Provincia de Badajoz, Madrid, p. 39, nº 2115.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



18



MNARMFCEP

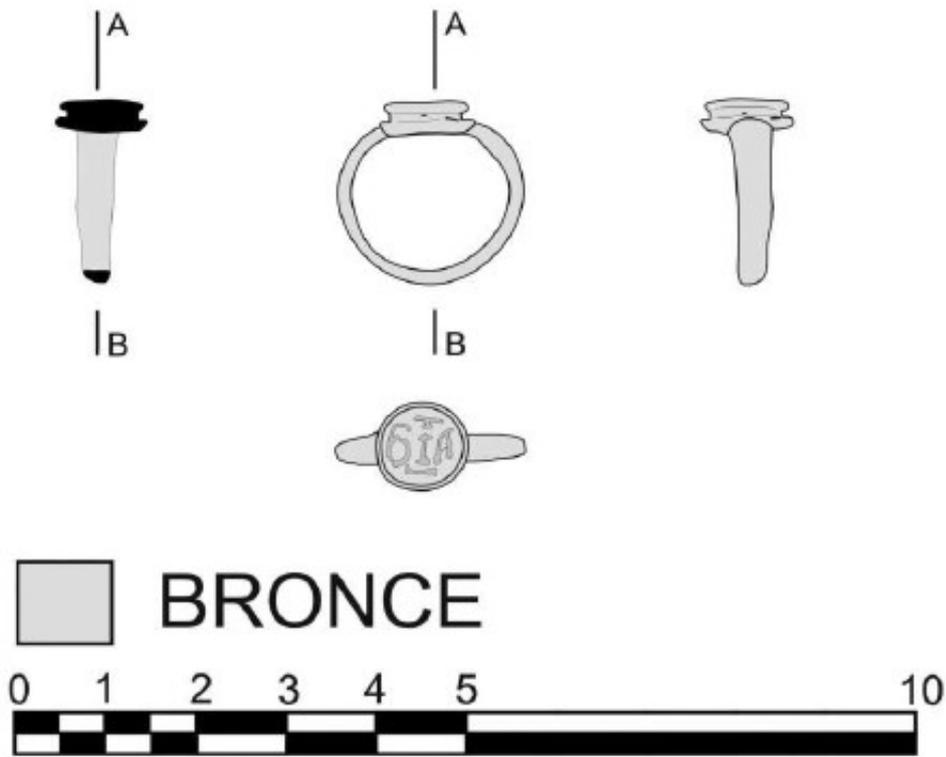


Fig. 28. Anillo nº 26.