

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Torredonjimeno (Jaén)

**MUNICIPIO:** Torredonjimeno

**PROVINCIA:** Jaén

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1929; ICERV 388d; CILA 7, 537d; CIL II 2/5, 173

**N. INV:** Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.058

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Fragmento del brazo de una cruz

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** ORO

**SOPORTE:** Fragmento del brazo de una cruz

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (4,5) x (1,3)

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 0,6

**H. MIN. LETRA:** 0,4

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

---us

Lectura dada por ICERV 388d

----- / | --- | VS / ----

Lectura dada por CIL II 2/5, 173

----- / [---](---)us / -----

Lectura dada por HEp 18, 185

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIL II 2/5, 173

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción que aparece sobre el fragmento del brazo de una cruz efectuada en lámina de oro. Este fragmento estaría unido originalmente a ICERV 385a; CILA 7, 532; CIL II 2/5,172.

El -us, con un signo de abreviación, podría ser el final de un nombre, quizá iniciado en A[---] del primer fragmento (HEp 18, 185).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** S. VII (CILA 7, 537)

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos (CILA 7, 537)

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno (HEp 18, 185).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Fragmento relacionado con ICERV 385a; CILA 7, 532; CIL II 2/5,172; HEp 18, 185. Los tres fragmentos que formarían este brazo de cruz no se pueden unir.

Supuestamente los fragmentos formarían los nombres de Santa Justa y Santa Rufina, patronas de Sevilla (Almagro 1947: 4). El fragmento se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.058 (HEp 18, 185).

**BIBLIOGRAFÍA**

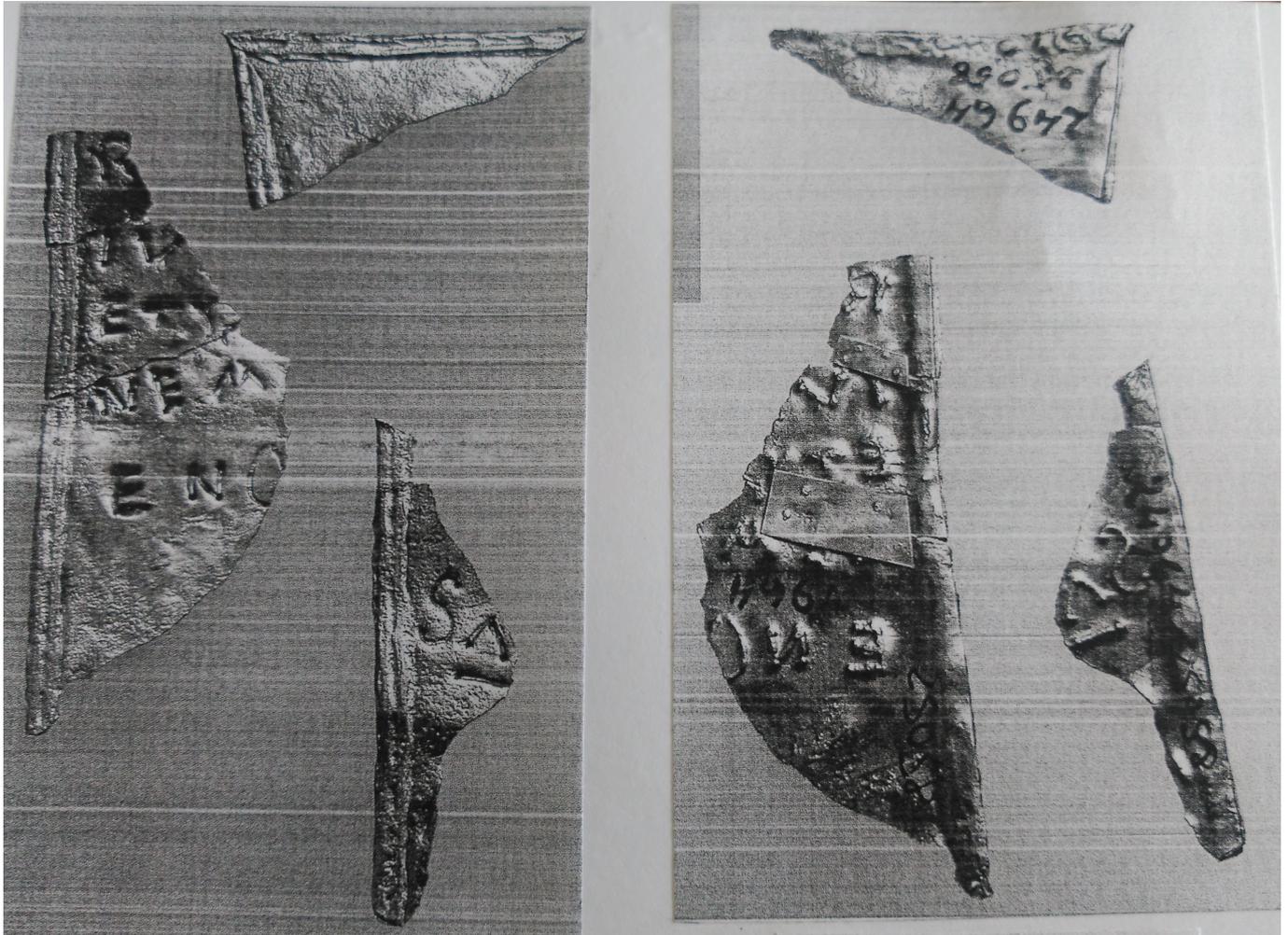
**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** ICERV 388d CIL II 2/5, 173 González Román, Cristobal - Mangas Manjarrés, Julio (1991) Corpus de inscripciones latinas de Andalucía: Jaén, , vol. III, CILA 7, 537d. Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, nº 4, pp. 67-68, lám. XII, 4 a, b y c. Casanovas, Àngels (2003) 5. Tres fragmentos de brazo de cruz, Barcelona, En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueologia de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 119. Velázquez, Isabel. (2009) "Las Inscripciones." , Madrid, En El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 272-273. Perea, Alicia. (2009) "Los Procesos de Fabricación.", Madrid, En El Tesoro

Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 135-136 y figs. 120 y 121.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**IMG 124427**