

CABECERA

YACIMIENTO: Cabeza del Griego (Segóbriga, Saelices, Cuenca)

MUNICIPIO: Segóbriga, Saelices

PROVINCIA: Cuenca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1940; CIL II2/13, 897; ICERV 264a-b; IHC 166; EpH 160; ILSEG C.2; AE 2008, 721; EpH 158e; AE 2008, 722

N. INV: Desaparecido

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 205 x 146 x 8

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA: 4

H. MIN. LETRA: 3

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Desaparecida

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(crux) Hic sunt sepulcra sanctorum / (crux) I(---) D(---) Nigrinus episc(opus) (crux) Sefronius episc(opus)

Texto dado por CIL II2/13, 897.

APARATO CRÍTICO:

sacerdotum (I LSEG C2)

epsc (A Imagro 1999: 34)

epsc (A Imagro 1999: 34)

epsc (A Imagro 1999: 34)

+ I (....) D (....) (A bascal - Cebrián 2006: 288 A bascal - A Imagro - Cebrián 2008: 231 AE 2008 721)

TRADUCCIÓN:

Aquí están los sepulcros de los santos sacerdotes siguientes: Nigrino obispo, Sefronio obispo, Caonio obispo, ..

Traducción dada por ILSEG C2.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II2/13, 897.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Puntos triangulares

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Algunos autores no han considerado esta inscripción como una unidad, sino como dos leyendas diferentes, a pesar de reconocer que fueron encontradas en el mismo lugar y están escritas con el mismo tipo de letra. Se trataría de una lista de los obispos de Ercávica, dispuesta en tres columnas, en la que se escribirían los nombres después de la muerte de cada uno. El obispo Sefronius es el mismo de ICERV 276, muerto en 550 (ICERV 264).

Se trataría de la lápida sepulcral de los obispos Nigrino y Sefronio (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: nº 160).

Según los responsables del hallazgo se trataría de dos tablas reconstruidas a partir de 10 fragmentos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras son capitales góticas, parecidas a la capital romana de finales del Imperio. Están realizadas cuidadosamente (ILSEG C2).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 14 de diciembre de 1789.

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglos VI-VII.

CRIT. DAT.: En función de qué obispos interpretemos que son los aquí mencionados.

CONTEXTO HALLAZGO: Encontrado en la basílica visigoda de Cabeza de Griego el 14 de diciembre de 1789 en las excavaciones de Antonio Tavira y Juan Antonio Fernández (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: nº 160). Las losas aparecieron muy fragmentadas, según los hombres que las encontraron. Las dos primeras losas aparecieron el 14 de diciembre de 1789, primero se descubrió la losa B y después la A. En el momento del hallazgo estaban presentes el prior de Uclés, Antonio Tavira, y otros hombres importantes de Saelices, tal y como figura en el proceso que abrió el obispo Solano de Cuenca. Supuestamente se trataba de un mismo compartimento, construido con muros de gran rudeza, separados

los dos sepulcros solo por un murete. Almagro cree que las lápidas no debían corresponder realmente a esos enterramientos. Se hallaban al final del crucero, en la parte de la Epístola. No se sabe dónde se localizó el fragmento C, aunque debió aparecer roto en dos pedazos (ILSEG C.2).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: En la Real Academia de la Historia se conserva un dibujo con descripción de esta lápida, realizado por Juan Antonio Fernández en 1789 (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: nº 160). Los fragmentos A y B estaban emparejados y sostenidos sobre peanas en forma de altar, Sefronio (IHC 166) tenía inscripción sepulcral en otro lugar, por tanto, estas lápidas podrían ser en realidad un altar con relicario (Abascal - Almagro - Cebrián 2008: 225). ápipda hoy desaparecida. Se deduce de dibujos y descripciones que estaba dividida en tres losas IHC.166 e IHC.167 los descubridores pensaron que se trataba de losas de un sepulcro, hoy se piensa que son losas de un listado de obispos de Segobriga dispuesta en tres columnas. En la primera línea se describiría el cargo desempeñado, y en la segunda línea se habría comenzado a escribir los nombres de los obispos tras su muerte. Se han dado diferentes medidas para las inscripciones. Martínez Falero describió inscripción IHC.166 de unos once palmos de largo, más de dos de ancho y cuatro dedos de ancho. Por su parte la inscripción IHC.167 media once palmos de largo por dos y medio de ancho. Por su parte, tanto para Palomares como para Córnicide cada lápida tendría 10 palmos de longitud y 3.5 de ancho. Las letras estaban hechas con gran esmero. Capitales góticas, de unos 5 cm de altura, cercana a la capital romana de finales del Imperio. Al principio de cada línea se representa una cruz. Se descubrieron el 14 de diciembre de 1789, primero la losa B, y al aparecer la palabra SANCTORVM pensaron que se trataba de la tumba de unos santos. Se encontraron muy fragmentadas. La lápida C no consta dónde se encontró, pero fue hallada en dos fragmentos, y se la describe diciendo que es la lápida del obispo Aoinio “igual en todo a las de Sefronio y Nigrino” hicieron mención a esta inscripción J.A. Fernandez, S. Palomares, J. Cornide, B. Montejo, J. Guevara. Aunque no se sabe dónde se encontraron los fragmentos de la losa C, parece seguro que son una continuación de las losas A y B, formando una lista de obispos sucesivos de Segobriga, aunque los autores del S.XVIII no lo percibieron. Hübner en el IHC recoge las inscripciones por separado, con los números 166 y 167. Palomares será quien proponga la unificación de las tres losas, siendo Vives quien las publica definitivamente unidas (ILSEG C.2).

BIBLIOGRAFÍA

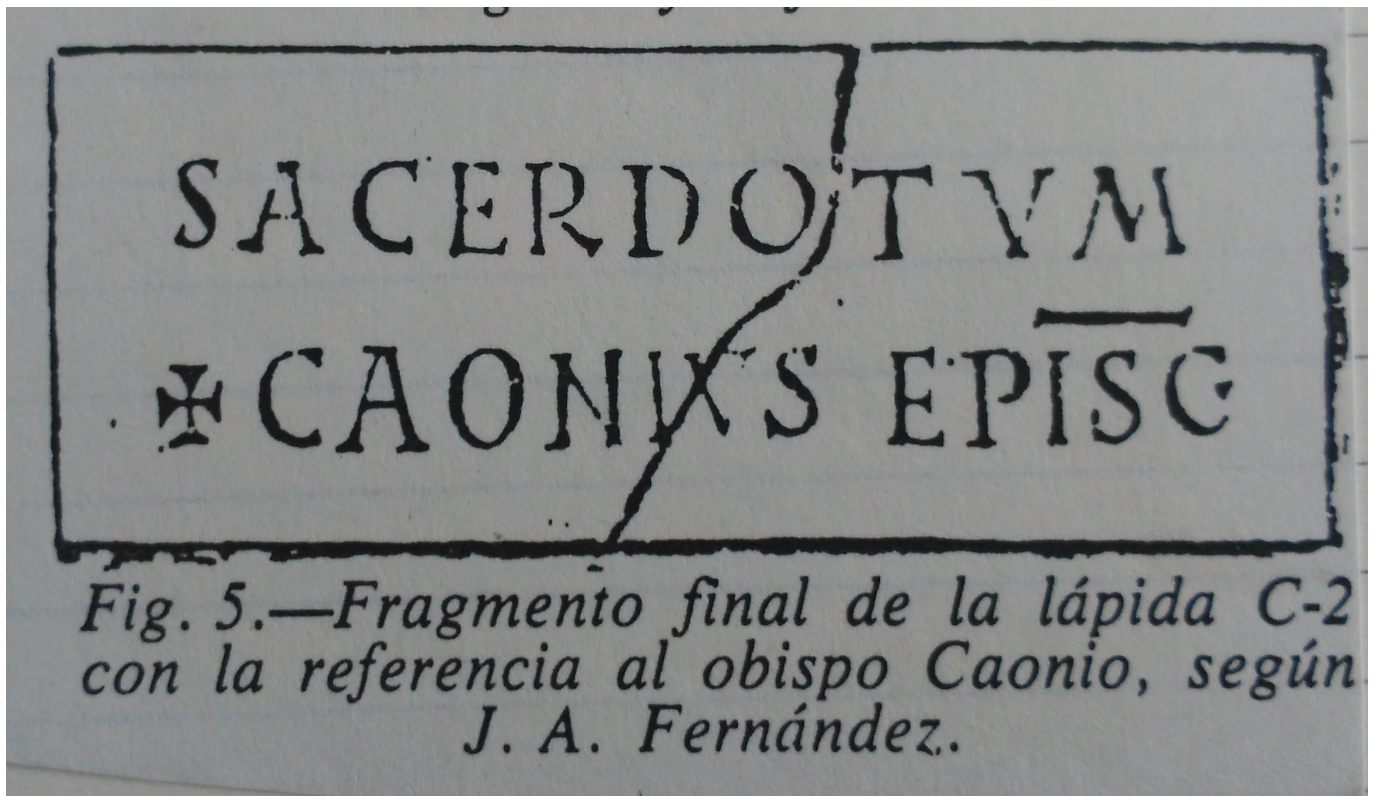
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1940; CIL II2/13, 897; ICERV 264a-b; IHC 166; EpH 160; ILSEG C.2; AE 2008, 721; EpH 158e; AE 2008, 722; Camino del Escalón-Mausoleos (2013) Camino del Escalón-Mausoleos (T.M. Saelices, Cuenca): Una propuesta de interpretación del "suburbium" segobricense: La basílica de "Cabeza del Griego", Madrid, Barroso Cabrera, Rafael - Carrobles Santos, Jesús - Morín de Pablos, Jorge (eds. científicos). Departamento de Arqueología, Paleontología y Recusos Culturales, Auditores de Energía y Medio Ambiente, p. 92. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí pp. 358 y 359. Abascal Palazón, Juan Manuel - Almagro Gorbea, Martín - Cebrián Fernández, Rosario (2008) Segóbriga visigoda, , En: Zona arqueológica. nº. 9 (Ejemplar dedicado a: Recópolis y la ciudad en la época visigoda), pp. 225-226, 230-232, 236. Velázquez Soriano, I. (2007) “El acto epigráfico en la Hispania visigoda (Del rey abajo, todos)”, en AA.VV. Hispania Gothorum. San Ildefonso en el reino visigodo de Toledo, Toledo, pp. 87-106. Abascal Palazón, Juan Manuel - Cebrián Fernández, Rosario (2006) La inscripción métrica del obispo Sefronius de Segobriga (IHC 165 + 398; ICERV 276): Una revisión cronológica, Madrid, En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 23 (Ejemplar dedicado a: Espacio y tiempo en la percepción de la antigüedad tardía: homenaje al profesor Antonino González Blanco, "In maturitate aetatis ad prudentiam" / coord. por Maria Elena Conde Guerri, Rafael González Fernández, Alejandro Egea Vivancos), pp. 287-288. Abascal, J.M. –

Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I), Madrid, p. 120, nº 160. Almagro-Gorbea, M. - Abascal, J.M. (1999) Segóbriga y su conjunto arqueológico, Madrid, Real Academia de la Historia, pp. 33-34. Mayer, M. (1984) Epigrafía hispánica y transmisión literaria, con especial atención a la manuscrita, París, En: Epigraphie Hispanique: problèmes de méthode et d'édition, p. 42. Almagro Basch, M. (1984) Segobriga II. Inscripciones ibéricas, latinas paganas y latinas cristianas, , EN: Excavaciones Arqueológicas en España, 127, pp. 404-410. ILSEG C.2 Fernández Guerra, Aureliano (1878) Arqueología cristiana. Inscripción y basílica del siglo v, recién descubierta en el término de Loja, puntos curiosos que se relacionan, de epigrafía, historia y geografía, , En: La Ciencia Cristiana, VI p. 414. Fernández Guerra, Aureliano (1866) Inscripciones cristianas y antiguos monumentos del Arte Cristiano Español, , En: El Arte en España, t. V, lám. IV. la Real Academia de la Historia por su Académico de número D. Joseph Córnicide, Madrid, En: Memorias de la Real Academia de la Historia, t. III, pp. 199 y 235-239, lám. 9, nº 1

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 120024

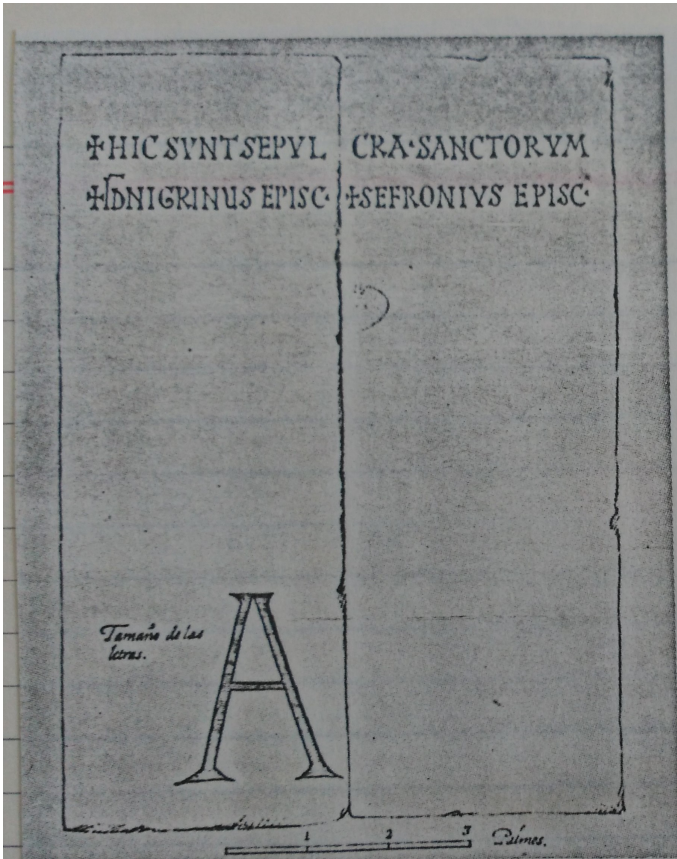


Fig. 4.—Lápida de los obispos Nigrino y Sefronio hallada en la basílica hispano-visigoda de Segóbriga según S. Palomares.

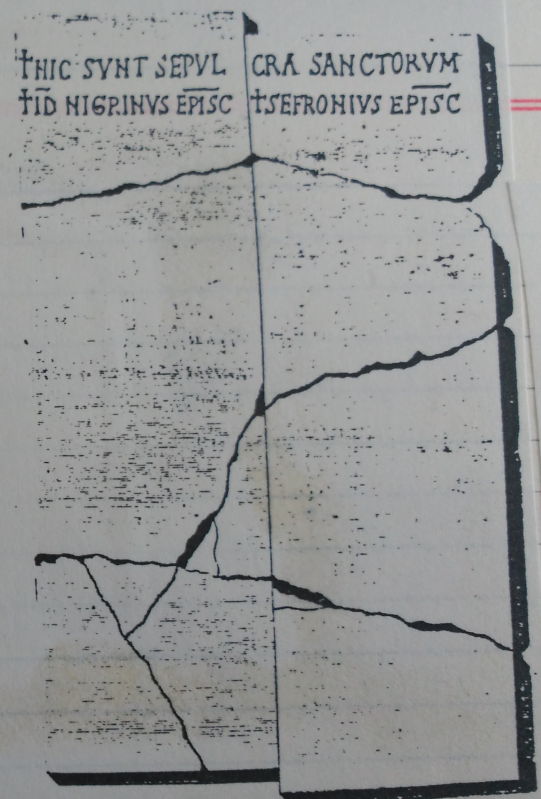


Fig. 7.—Dibujo de las lápidas de los obispos Nigrino y Sefronio publicadas por J. Cornide.

IMG 120038