CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
MUNICIPIO: Hellín
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 179; HEp 6, 40; AE 1995, 971
N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 50,5 x 8,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 3,6
H. MIN. LETRA: 0,6
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Serpentius bibad in Xp(ist)os en X(risto) amen / vac. amen vac.

Texto dado por Velázquez Soriano (2018, 910).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Acaso deba leerse *Serpen[[s]] ̀ ́ius. Bibad* por *vivat*. Resulta chocante el final en *X(risto) amen*, dada la presencia de *en* por *in* (HEp 6, 40). Isabel Velázquez apunta que, revisados nuevamente los calcos y

fotografías, definitivamente hay que leer *Serpentius*, entendiendo la ejecución del trazado como ya se sugería en la publicación en la forma *Serpen[[s]] ῐ´ius* (HEp 6, 40).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez 1993: 16
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Forma parte de treinta y nueve grafitos parietales realizados en la cueva de la Camareta, distribuidos en diversas paredes, las denominadas P (nn. 41-60) y E (nn. 28-35), que conservan el mayor número. En la zona interior de la columna K (nn. 61-63) se conservan los más interesantes y significativos. El carácter cristiano de las mismas es casi general.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Destacan las formas de las letras, por un lado tan mezcladas, pero, por otro, guardando cierto intento de forma caligráfico, así como el trazado de las A, N, S (invertidas) y la disposición casi anagramática de amen (HEp 6, 40).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo VIII o posterior (HEp 6, 40).
CRIT. DAT.: Presencia de en por in; formas de las letras, por un lado tan mezcladas, pero, por otro, guardando cierto intento de forma caligráfico; trazado de las A, N, S (invertidas); disposición casi anagramática de *amen* (HEp 6, 40).
CONTEXTO HALLAZGO: Pared J, cuadrículas 4-5, de la Cueva de la Camareta. Tal vez, la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita ¿quizás Cila? y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

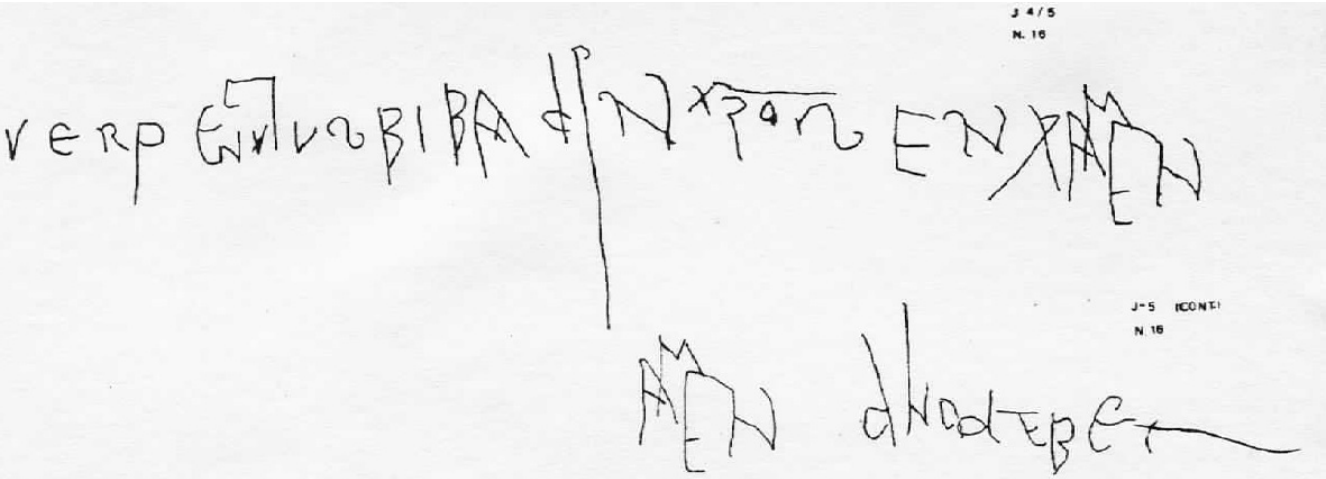
ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 179; HEp 6, 40; AE 1995, 971; Velázquez Soriano, Isabel (2018) "Grafitos latinos en la Cueva de la Camareta: revisión veinticinco años después", Anuari de Filologia. Antiqva et Mediaevalia 8, p. 910. Velázquez Soriano, Isabel (1993) "Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta", Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 296-297, nº 16.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Texto:
Serpensius bibad in Xp(ist)os en X(risto) amen
l.1: Serpensius *pro* Serpentius?. *An* Serpen[[s]]'t'ius *legendum*?.



Fotografía remarcada en rotring. Sin garantía.

pizarra1



Texto:
Serpensius bibad in Xp(ist)os en X(risto) amen
l.1: Serpensius *pro* Serpentius?. *An* Serpen[[s]]'t'ius *legendum*?.

pizarra2