CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de la Foronguilla (Montellano, Sevilla)
MUNICIPIO: Montellano
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1967; CILA 5, 1225
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, nº inv. 15.232
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ladrillo
TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 30,5 x 22,5 x 3,5 cm
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Utere felix / [---]temes in (Crismón)

Lectura dada por CILA 5, 1225.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Sé feliz... en Cristo.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CILA 5, 1225
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo o placa de barro cocido, de forma rectangular, color rojizo. Le falta un fragmento en el ángulo inferior derecho que le quita parte del texto. La parte decorada presenta un relieve hecho a molde que representa un crismón con alfa y omega entre los brazos de la X. El crismón se encuentra entre dos columnas, con basas y capiteles corintios, que sostienen un arco de medio punto formado por tres molduras de sección curva. La central más ancha que las demás. En el interior se observa una venera con siete gallones, y en las enjutas del arco, saliendo de los capiteles, un elemento liliforme de tres pétalos. La inscripción corre de abajo a arriba a los lados de cada columna; en los extremos superior e inferir hay dos líneas de sientes de lobo o sierra (CILA 5, 1225).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La P tiene el hasta vertical muy largo y está rematada en la parte inferior por un trazo horizontal. La X es muy abierta y tiene los trazos cortos y engrosados en los extremos (Martín 1982: 39).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Incierta.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en el Cortijo de la Foronguilla, de Montellano. Ingresó en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla en 1972 formando parte de la colección de Antonio Lara. En 1982 se encontraba registrado en el Libro de Registro de Objetos de dicha institución con el número 15.232 (Martín 1982: 39).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1967; CILA 5, 1225 y fig. 721; Martín Gómez, Carmen (1982) Placas decoradas de época paleocristiana y visigoda, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, En: Museos, nº 1, p. 39 con foto.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Figura 721
CALLET. Ladrillo cristiano de Utere Felix.

IMG 122130