## CABECERA

**YACIMIENTO**: Iglesia del Monasterio de San Pedro de Arouca (F. Arouca; C. Arouca)
**MUNICIPIO:** F. Arouca; C. Arouca
**PROVINCIA:** Aveiro (Portugal)
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 2015; EMP 11
**N. INV:** Monasterio de San Pedro de Arouca (F. Arouca; C. Arouca)
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA
**OBJETO:** Sillar
**TIPO:** granito

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO
**TÉCNICA:** INCISION
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 52 x 26 x 22
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1
**H. MAX. LETRA:** 10,5
**H. MIN. LETRA:** 9
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:** Original
**CONS. ARQ.:**
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1
**FORMA:** Rectangular
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**
Ero +

Lectura dada por EMP 11.
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** EMP 11.
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:** CARECE
**LENGUA:** LATIN
**NÚM. TEXTOS:** 1
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La inscripción refleja influencias mozárabes, perceptibles, por ejemplo, en la O angulosa romboidal y en la forma característica de la R. La cruz patada, grabada de un modo particularmente profundo, advierte el mismo gran equilibrio estilístico que el resto de las letras de la inscripción, ayudando también a la datación de la pieza en el siglo X (EMP 11).

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO
**DATACIÓN:** Siglo X (EMP 11).
**CRIT. DAT.:** Paleográficos (EMP 11).
**CONTEXTO HALLAZGO:** Apareció durante las obras de restauración de la Iglesia del Monasterio de San Pedro de Arouca. Actualmente se conserva en un pequeño patio interior del Monasterio de San Pedro de Arouca, junto a la iglesia (EMP 11).
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Inscripción de contenido funerario grabada en un sillar exento (EMP 11).

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2015; EMP 11; Gonçalves, António Nogueira (1991) Inventário Artístico de Portugal, vol. XI, Distrito de Aveiro Zona de Nordeste, Lisboa, p. 33 y Est. I. Dias, Pedro (1980) Mosteiro de Arouca, Coimbra, p. 13. Costa, M. Gonçalves da (1977-1979) História do Bispado e Cidade de Lamego, Lamego, vol. II, p. 497. Cohelo, Maria Helena da Cruz (1977) O Mosteiro de Arouca. Do Século X ao Século XIII, Coimbra, p. 25, nota 2. Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Lisboa, p. 101.
**BIBL. ARQUEOL:**
**IMÁGENES**

**cdfvdf**