CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia del Monasterio de San Pedro de Arouca (F. Arouca; C. Arouca)
MUNICIPIO: F. Arouca; C. Arouca
PROVINCIA: Aveiro (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2015; EMP 11
N. INV: Monasterio de San Pedro de Arouca (F. Arouca; C. Arouca)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sillar
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 52 x 26 x 22
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 10,5
H. MIN. LETRA: 9
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Ero (Crux)

Lectura dada por EMP 11.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 11.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La inscripción refleja influencias mozárabes, perceptibles, por ejemplo, en la O angulosa romboidal y en la forma característica de la R. La cruz patada, grabada de un modo particularmente profundo, advierte el mismo gran equilibrio estilístico que el resto de las letras de la inscripción, ayudando también a la datación de la pieza en el siglo X (EMP 11).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: Siglo X (EMP 11).
CRIT. DAT.: Paleográficos (EMP 11).
CONTEXTO HALLAZGO: Apareció durante las obras de restauración de la Iglesia del Monasterio de San Pedro de Arouca. Actualmente se conserva en un pequeño patio interior del Monasterio de San Pedro de Arouca, junto a la iglesia (EMP 11).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Inscripción de contenido funerario grabada en un sillar exento (EMP 11).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2015; EMP 11; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 391. Gonçalves, António Nogueira (1991) Inventário Artístico de Portugal, vol. XI, Distrito de Aveiro Zona de Nordeste, Lisboa, p. 33 y Est. I. Dias, Pedro (1980) Mosteiro de Arouca, Coimbra, p. 13. Costa, M. Gonçalves da (1977-1979) História do Bispado e Cidade de Lamego, Lamego, vol. II, p. 497. Cohelo, Maria Helena da Cruz (1977) O Mosteiro de Arouca. Do Século X ao Século XIII, Coimbra, p. 25, nota 2. Almeida, José António Ferreira de (1976) Tesouros Artísticos de Portugal, Lisboa, p. 101.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

cdfvdf