CABECERA

YACIMIENTO: Faião (F. Terrugem, C. Sintra)
MUNICIPIO: F. Terrugem, C. Sintra
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2018; EMP 14
N. INV: Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, n. os LXXXVII, LXXXVIII, XCI y s/n° (?) (Odrinhas, São João das Lampas, Sintra)
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: Dintel
TIPO: Mármol de Pero Pinheiro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (1) 38,5; (2) 21; (3) 51,5; (4) 68 x 28 x 39
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 7
H. MIN. LETRA: 7
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA: Dintel
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) Sancti Mich[aelis et] α (Crux) ω Adr[i]ani martiris

Lectura dada por EMP 14.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 14.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA: Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción grabada en un gran dintel fragmentado en cuatro piezas. En el centro presenta una cruz patada con botón central y con alfa y omega a los lados, todo ello inscrito en un círculo. El monograma define el eje central de la pieza . La inscripción se reparte con relativa simetría a los lados del monograma central. Dos fragmentos pertenecen a la mitad izquierda mientras que otros dos a la mitad derecha (EMP 14).

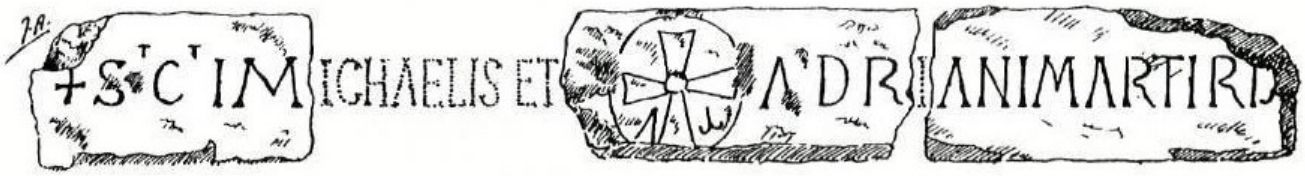
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1943, 1956 y 1971
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN: Siglo X (EMP 14).
CRIT. DAT.: Hagiográficos (EMP 14).
CONTEXTO HALLAZGO: Los primeros dos fragmentos (n. os LXXXVII e LXXXVIII) fueron hallados en la casa de Maria Virginia en Faião; el segundo fragmento (n.° XCI), en cambio, se encontró en el pajar de Manuel Antonio Príncipe; el último fragmento, sin embargo, fue hallado en 1971 en Faião pero se desconoce su lugar exacto. Actualmente se encuentra depositados en el Museo Arqueológico de Odrinhas (EMP 14).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2018; EMP 14; Ribeiro, J. C. (1994) "Felicitas Iulia Olisipo: algumas consideraçoes em torno do catálogo Lisboa Subterranea", Al-madan 3, II, nº 3, p. 88. Caballero Zoreda, Luis y Sánchez Santos, J. C. (1990) "Reutilizaciones de material romano en edifícios de culto Cristiano", Cristianismo y Aculturación en tiempos del Imperio Romano, en Antiguedad y Cristianismo, vol. VII, Murcia, p. 453. Almeida, F. de (1971) "Novas inscriçoes paleocristas do Museu Arqueol´gico de S. Miguel de Odrinhas", Faculdade de letras da Universidade do Porto, Revista Portuguesa de Historia 13, pp. 339-340. Fontes, Joaquim (1970) Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, Sintra, p. 26. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», AP n. s. 4, p. 118. Almeida, F. de (1958) "Inscrições Paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", Alfa, Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal, vol. XXXIX, Lisboa, pp. 29-35. Capeans, Rosa (1943) "Antiguidades de Faião, Silva e Cabrela (Sintra)", Actas do Quarto Congresso da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, vol. VIII, Porto, p. 301. VA (1935-1960) Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira, Lisboa-Rio de Janeiro, s.v. "Museu", vol. XL, p. 185.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



sdcsdcds



sdcsdcds - copia

sdcsdcds - copia - copia

sdcsdcds - copia - copia - copia

DSC 0460c