

CABECERA

YACIMIENTO: Faião (F. Terrugem, C. Sintra)

MUNICIPIO: F. Terrugem, C. Sintra

PROVINCIA: Lisboa (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2018; EMP 14

N. INV: Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, n. os LXXXVII, LXXXVIII, XCI y s/n° (?)
(Odrinhas, São João das Lampas, Sintra)

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO: Dintel

TIPO: Mármol de Pero Pinheiro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (1) 38,5; (2) 21; (3) 51,5; (4) 68 x 28 x 39

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 7

H. MIN. LETRA: 7

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA: Dintel

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) Sancti Mich[aelis et] α (Crux) ω Adr[i]ani martiris

Lectura dada por EMP 14.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** EMP 14.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** +3**METROLOGIA:** Carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción grabada en un gran dintel fragmentado en cuatro piezas. En el centro presenta una cruz patada con botón central y con alfa y omega a los lados, todo ello inscrito en un círculo. El monograma define el eje central de la pieza. La inscripción se reparte con relativa simetría a los lados del monograma central. Dos fragmentos pertenecen a la mitad izquierda mientras que otros dos a la mitad derecha (EMP 14).

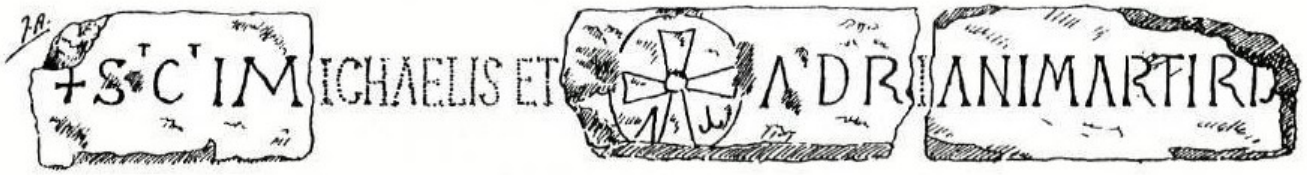
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1943, 1956 y 1971**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL**DATACIÓN:** Siglo X (EMP 14).**CRIT. DAT.:** Hagiográficos (EMP 14).

CONTEXTO HALLAZGO: Los primeros dos fragmentos (n. os LXXXVII e LXXXVIII) fueron hallados en la casa de Maria Virginia en Faião; el segundo fragmento (n.º XCI), en cambio, se encontró en el pajar de Manuel Antonio Príncipe; el último fragmento, sin embargo, fue hallado en 1971 en Faião pero se desconoce su lugar exacto. Actualmente se encuentra depositados en el Museo Arqueológico de Odrinhas (EMP 14).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 2018; EMP 14; Ribeiro, J. C. (1994) "Felicitas Iulia Olisipo: algumas considerações em torno do catálogo Lisboa Subterranea", *Al-madan* 3, II, nº 3, p. 88. Caballero Zoreda, Luis y Sánchez Santos, J. C. (1990) "Reutilizaciones de material romano en edificios de culto Cristiano", *Cristianismo y Aculturación en tiempos del Imperio Romano*, en *Antigüedad y Cristianismo*, vol. VII, Murcia, p. 453. Almeida, F. de (1971) "Novas inscrições paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", *Faculdade de letras da Universidade do Porto, Revista Portuguesa de Historia* 13, pp. 339-340. Fontes, Joaquim (1970) *Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas*, Sintra, p. 26. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», *AP* n. s. 4, p. 118. Almeida, F. de (1958) "Inscrições Paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", *Alfa, Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*, vol. XXXIX, Lisboa, pp. 29-35. Capeans, Rosa (1943) "Antigüedades de Faião, Silva e Cabrela (Sintra)", *Actas do Quarto Congresso da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências*, vol. VIII, Porto, p. 301. VA (1935-1960) *Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira*, Lisboa-Rio de Janeiro, s.v. "Museu", vol. XL, p. 185.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



sdcsdcds



sdcsdcds - copia



sdcsdcds - copia - copia



sdcsdcds - copia - copia - copia



DSC 0460c