

**CABECERA****YACIMIENTO:** Faião (F. Terrugem, C. Sintra)**MUNICIPIO:** F. Terrugem, C. Sintra**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2018; EMP 14**N. INV:** Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, n. os LXXXVII, LXXXVIII, XCI y s/n° (?)  
(Odrinhas, São João das Lampas, Sintra)**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA**OBJETO:** Dintel**TIPO:** Mármol de Pero Pinheiro**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (1) 38,5; (2) 21; (3) 51,5; (4) 68 x 28 x 39**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 7**H. MIN. LETRA:** 7**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** +3**FORMA:** Dintel**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Crux) Sancti Mich[aelis et] α (Crux) ω Adr[i]ani martiris

Lectura dada por EMP 14.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 14.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** +3**METROLOGIA:** Carece

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción grabada en un gran dintel fragmentado en cuatro piezas. En el centro presenta una cruz patada con botón central y con alfa y omega a los lados, todo ello inscrito en un círculo. El monograma define el eje central de la pieza. La inscripción se reparte con relativa simetría a los lados del monograma central. Dos fragmentos pertenecen a la mitad izquierda mientras que otros dos a la mitad derecha (EMP 14).

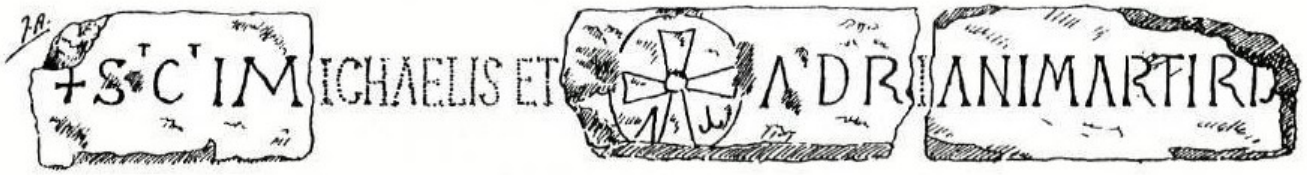
**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1943, 1956 y 1971**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL**DATACIÓN:** Siglo X (EMP 14).**CRIT. DAT.:** Hagiográficos (EMP 14).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Los primeros dos fragmentos (n. os LXXXVII e LXXXVIII) fueron hallados en la casa de Maria Virginia en Faião; el segundo fragmento (n.º XCI), en cambio, se encontró en el pajar de Manuel Antonio Príncipe; el último fragmento, sin embargo, fue hallado en 1971 en Faião pero se desconoce su lugar exacto. Actualmente se encuentra depositados en el Museo Arqueológico de Odrinhas (EMP 14).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2018; EMP 14; Ribeiro, J. C. (1994) "Felicitas Iulia Olisipo: algumas considerações em torno do catálogo Lisboa Subterranea", *Al-madan* 3, II, nº 3, p. 88. Caballero Zoreda, Luis y Sánchez Santos, J. C. (1990) "Reutilizaciones de material romano en edificios de culto Cristiano", *Cristianismo y Aculturación en tiempos del Imperio Romano*, en *Antigüedad y Cristianismo*, vol. VII, Murcia, p. 453. Almeida, F. de (1971) "Novas inscrições paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", *Faculdade de letras da Universidade do Porto, Revista Portuguesa de Historia* 13, pp. 339-340. Fontes, Joaquim (1970) *Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas*, Sintra, p. 26. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», *AP* n. s. 4, p. 118. Almeida, F. de (1958) "Inscrições Paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", *Alfa, Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*, vol. XXXIX, Lisboa, pp. 29-35. Capeans, Rosa (1943) "Antigüedades de Faião, Silva e Cabrela (Sintra)", *Actas do Quarto Congresso da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências*, vol. VIII, Porto, p. 301. VA (1935-1960) *Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira*, Lisboa-Rio de Janeiro, s.v. "Museu", vol. XL, p. 185.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



sdcsdcds



sdcsdcds - copia



sdcsdcds - copia - copia



sdcsdcds - copia - copia - copia



**DSC 0460c**