

**CABECERA****YACIMIENTO:** Cabrela (F. Terrugem, C. Sintra)**MUNICIPIO:** F. Terrugem, C. Sintra**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2019; EMP 15**N. INV:** Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, Odrinhas, nº inv. LXXXIV, LXXXVI y s/n.º  
(?) (Odrinhas, São João das Lampas, Sintra)**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA**OBJETO:** Dintel**TIPO:** Mármol de Pero Pinheiro**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 111,5 x 37 x 55**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 8**H. MIN. LETRA:** 6**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** +3**FORMA:** Dintel**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Crux) (H)ec porta α (Crux) ω D(omi)ni

Lectura dada por EMP 15.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** EMP 15.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción de dintel de mármol fragmentada en tres partes. El círculo central del monograma del alfa y el omega se encuentra rodeado de un tema estrellado, evocador del Sol. En la parte inferior del tercer fragmento son visibles los restos de una inscripción romana reaprovechada (EMP 15).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** Desconocida**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL**DATACIÓN:** Siglo X (EMP 15).**CRIT. DAT.:** Hagiográficos (EMP 15).**CONTEXTO HALLAZGO:** Los dos primeros fragmentos fueron hallados en Cabrela, uno en la casa de Manuel Marques (n.º LXXXIV) y el otro en la cabaña de Joaquim Duarte Vida Larga (n.º LXXXVI). El tercer fragmento apareció posteriormente y completa la lectura del epigrafe. Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico de Odrinhas (EMP 15).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2019; EMP 15; Ribeiro, J. C. (1994) "Felicitas Iulia Olisipo: algumas considerações em torno do catálogo Lisboa Subterranea", *Al-madan* 3, II, nº 3, p. 88. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», *AP* n. s. 4, p. 118. Caballero Zoreda, Luis y Sánchez Santos, J. C. (1990) "Reutilizaciones de material romano en edificios de culto Cristiano", *Cristianismo y Aculturación en tiempos del Imperio Romano*, en *Antigüedad y Cristianismo*, vol. VII, Murcia, p. 453. Almeida, F. de (1971) "Novas inscrições paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", *Faculdade de letras da Universidade do Porto, Revista Portuguesa de Historia* 13, p. 340. Fontes, Joaquim (1970) *Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas*, Sintra, p. 26. Almeida, F. de (1958) "Inscrições Paleocristãs do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", *Alfa, Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal* XXXIX, pp. 32-33 y 35. VA (1935-1960) *Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira*, Lisboa-Rio de Janeiro, s.v. "Museu", vol. XL, p. 185.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



fvdfv



fvdfv - copia



DSC 0426c



**DSC 0430v**