CABECERA

YACIMIENTO: Faião (F. Terrugem, C. Sintra)
MUNICIPIO: F. Terrugem, C. Sintra
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2020; EMP 16
N. INV: Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, n° inv. CXXVII (Odrinhas, São João das Lampas, Sintra)
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: Dintel
TIPO: Mármol de Pero Pinheiro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 158 x 29 x 47
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 6
H. MIN. LETRA: 5,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Dintel
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) S(an)c(t)i (Crux) α (Crux) ω (Crux) Io(h)annis

Lectura dada por EMP 16.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 16.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción sobre dintel con una cruz patada inscrita en un círculo, con el alfa y el omega que penden de los brazos horizontales y con un botón en el centro. Este monograma sirve como eje central de la pieza. Su estado de conservación es muy bueno, ya que es el único dintel que se conserva intacto salvo algunos desgastes. La inscripción se reparte simétricamente a los lados del monograma central: la palabra S(an)c(t)i a la izquierda y Io(h)annis a la derecha (EMP 16).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1962
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN: Siglo X (EMP 16).
CRIT. DAT.: Tipológicos (EMP 16).
CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción fue recogida en casa de Manuel Domingos Baleia en Faiao. La primera referencia escrita que se tiene es de 1962. Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico de Odrinhas, n.° CXXVII (EMP 16).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2020; EMP 16; Ribeiro, J. C. (1994) "Felicitas Iulia Olisipo: algumas consideraçoes em torno do catálogo Lisboa Subterranea", Al-madan 3, II, nº 3, p. 88. Almeida, F. de (1971) "Novas inscriçoes paleocristas do Museu Arqueol´gico de S. Miguel de Odrinhas", Faculdade de letras da Universidade do Porto, Revista Portuguesa de Historia 13, p. 340. Fontes, Joaquim (1970) Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, Sintra, p. 26. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», AP n. s. 4, p. 118.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



fgbfgb

DSC 0432c