

**CABECERA****YACIMIENTO:** Faião (F. Terrugem, C. Sintra)**MUNICIPIO:** F. Terrugem, C. Sintra**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2020; EMP 16**N. INV:** Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, n° inv. CXXVII (Odrinhas, São João das Lampas, Sintra)**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA**OBJETO:** Dintel**TIPO:** Mármol de Pero Pinheiro**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 158 x 29 x 47**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 6**H. MIN. LETRA:** 5,5**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:****INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Dintel**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Crux) S(an)c(t)i (Crux) α (Crux) ω (Crux) Io(h)annis

Lectura dada por EMP 16.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** EMP 16.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción sobre dintel con una cruz patada inscrita en un círculo, con el alfa y el omega que penden de los brazos horizontales y con un botón en el centro. Este monograma sirve como eje central de la pieza. Su estado de conservación es muy bueno, ya que es el único dintel que se conserva intacto salvo algunos desgastes. La inscripción se reparte simétricamente a los lados del monograma central: la palabra S(an)c(t)i a la izquierda y Io(h)annis a la derecha (EMP 16).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1962

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL

**DATACIÓN:** Siglo X (EMP 16).

**CRIT. DAT.:** Tipológicos (EMP 16).

**CONTEXTO HALLAZGO:** La inscripción fue recogida en casa de Manuel Domingos Baleia en Faiao. La primera referencia escrita que se tiene es de 1962. Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico de Odrinhas, n.º CXXVII (EMP 16).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2020; EMP 16; Ribeiro, J. C. (1994) "Felicitas Iulia Olisipo: algumas considerações em torno do catálogo Lisboa Subterranea", Al-madan 3, II, nº 3, p. 88. Almeida, F. de (1971) "Novas inscrições paleocristas do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas", Faculdade de letras da Universidade do Porto, Revista Portuguesa de Historia 13, p. 340. Fontes, Joaquim (1970) Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, Sintra, p. 26. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», AP n. s. 4, p. 118.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



fgbfgb



DSC 0432c