CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de Santiago da Serra (Porto, Paços de Ferreira)
MUNICIPIO: F. Ferreira; C. Paços de Ferreira
PROVINCIA: Porto (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2026; EMP 19
N. INV: Capilla de Santiago da Serra (Porto, Paços de Ferreira)
TIPO YACIMIENTO: ERMITA
OBJETO: Sillar
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum consecrationis; consagración
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 60 x 39,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 9
H. MIN. LETRA: 5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) Era / L VIIIIª [post Mª] / IIII N(ona)s O[ctober fui]/t Co(ns)a[crata]

Lectura dada por EMP 19.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 19.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción de la consagración de la Capilla de Santiago da Serra. La inscripción se encuentra fracturada en la parte derecha. Contiene también una cruz que fue convertida posteriormente en un crismón (EMP 19).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: 4 de Octubre de 1021 de la Era Cristiana (EMP 19).
CRIT. DAT.: Fecha en el texto (EMP 19).
CONTEXTO HALLAZGO: Se encuentra embutida en la cara interna de la pared de la nave de la capilla. Fue pintada con tinta de óleo color negro y todo ello dificulta mucho su lectura (EMP 19).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2026; EMP 19; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 414. Freire, José Geraldes (1988) "Enigmática Inscrição de Santiago (Ferreira, Paços de Ferreira)", Boletim de Estudos Clássicos, año V, N.° 9, Coimbra, pp. 105-110. Real, M. L. (1986) "A Igreja de S. Pedro de Ferreira. Um invulgar exemplo de convergência estilística", sep. de Paços de Ferreira - Estudos Monográficos, Paços de Ferreira, pp. 248-249.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Est. VIII nº2