

CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de Santiago da Serra (Porto, Paços de Ferreira)

MUNICIPIO: F. Ferreira; C. Paços de Ferreira

PROVINCIA: Porto (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2026; EMP 19

N. INV: Capilla de Santiago da Serra (Porto, Paços de Ferreira)

TIPO YACIMIENTO: ERMITA

OBJETO: Sillar

TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum consecrationis; consagración

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 60 x 39,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA: 9

H. MIN. LETRA: 5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) Era / L VIII^a [post M^a] / IIII N(ona)s O[ctober fui]/t Co(ns)a[crata]

Lectura dada por EMP 19.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 19.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción de la consagración de la Capilla de Santiago da Serra. La inscripción se encuentra fracturada en la parte derecha. Contiene también una cruz que fue convertida posteriormente en un crismón (EMP 19).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Desconocida

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN: 4 de Octubre de 1021 de la Era Cristiana (EMP 19).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto (EMP 19).

CONTEXTO HALLAZGO: Se encuentra embutida en la cara interna de la pared de la nave de la capilla. Fue pintada con tinta de óleo color negro y todo ello dificulta mucho su lectura (EMP 19).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2026; EMP 19; Freire, José Geraldes (1988) "Enigmática Inscrição de Santiago (Ferreira, Paços de Ferreira)", Boletim de Estudos Clássicos, año V, N.º 9, Coimbra, pp. 105-110. Real, M. L. (1986) "A Igreja de S. Pedro de Ferreira. Um invulgar exemplo de convergência estilística", sep. de Paços de Ferreira - Estudos Monográficos, Paços de Ferreira, pp. 248-249.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Est. VIII n°2