

CABECERA

YACIMIENTO: Refectorio de la Catedral de Santa María la Real de Pamplona (Pamplona, Navarra)

MUNICIPIO: Pamplona

PROVINCIA: Navarra

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2035

N. INV: Museo de Navarra (Pamplona, Navarra)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Fresco

TIPO: al fresco

GENERALIDADES

MATERIAL: pintura

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 615 x 374

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Anno Domini M:CCC:XXX ego dominus Iohannes Petri De Stella archidiaconus Sancti Petri de Osun fuit operarius ecclesie Beate Marie Pampilinsensis fecit fieri istud refectorium et Iohanes Oliveri depinxit istud opus

Lectura dada por Ángeles Mezquíriz, 1989, pp. 88-89.

APARATO CRÍTICO:

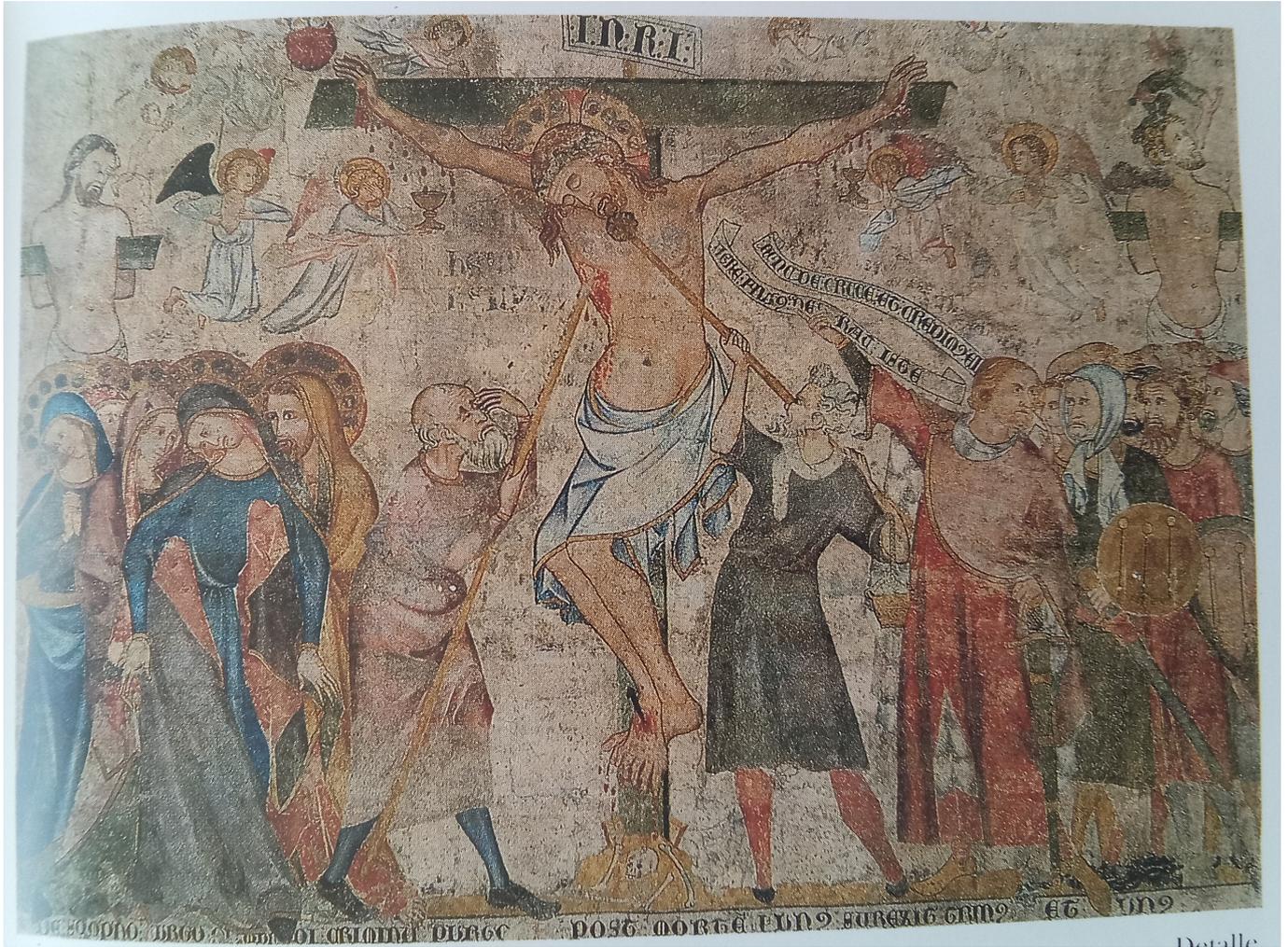
TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Ángeles Mezquíriz, 1989, pp. 88-89**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** DOS PUNTOS**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** +3**METROLOGIA:** carece**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pintura mural gótica al fresco del refectorio de la Catedral de Santa María la Real de Pamplona con la Pasión de Cristo como tema central. El fresco se distribuye en tres niveles horizontales diferentes enmarcados por dos anchas bandas verticales con profetas con sus filacterias. La parte inferior está formada por una serie de motivos heráldicos escoltados por figuras de cuerpo entero tañendo diversos instrumentos musicales, limitando por su parte inferior con la leyenda en caracteres góticos con la fecha de realización de la obra, el que encargó dicha obra y quien lo ejecutó (Ángeles Mezquíriz, 1989, pp. 88-89).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Los caracteres de la inscripción son claramente góticos (Ángeles Mezquíriz, 1989, pp. 88-89).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** Desconocida**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO**DATACIÓN:** Año 1330, siglo XIV.**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.**CONTEXTO HALLAZGO:** Procede del refectorio de la Catedral de Santa María la Real de Pamplona. En 1944-1947, J. Gudiol y su equipo realizaron los trabajos de limpieza, restauración, arranque y traslado al lienzo, que ingresó definitivamente en el Museo de Navarra en 1955 (Ángeles Mezquíriz, 1989, pp. 88-89).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2035; Ángeles Mezquíriz, M^a. (dir.) (1989) Museo de Navarra, Pamplona, Gobierno de Navarra. Departamento de educación y cultura, pp. 88-89.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



IMG 115307



IMG 115329



Det



Detalle

IMG 115346