

CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de San Cipriano, Monte de Antelas (F. Moreira de Lima; C. Ponte de Lima)

MUNICIPIO: F. Moreira de Lima; C. Ponte de Lima

PROVINCIA: Viana do Castelo (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2040; EMP 21

N. INV: Sacristía de la Capilla del Espíritu Santo (F. Moreira de Lima; C. Ponte de Lima)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sillar

TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis; edificación

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 61,5 x 33 x 28

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA: 8

H. MIN. LETRA: 6

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) P(er)fectum / ast templu[m] / ab Didagu c(on)f(rater) / in Era M 2 X VIII

Lectura dada por EMP 21.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 21.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción conmemorativa de la conclusión de las obras y posible consagración de la iglesia de San Cipriano. La forma AEST contiene el diptongo geminado AE, que aparece escasamente en la epigrafía medieval portuguesa y normalmente en ejemplos relativamente antiguos. Otras letras geminadas aparecen en **TEMPLUM** de la l. 2 y en **AB** en la l. 3. Abreviaturas aparecen, por ejemplo, en la **CF** de **CONFRATER** (EMP 21).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desde el punto de vista paleográfico, podemos observar en la forma de las **T**, con el trazo horizontal siempre curvado hacia la izquierda, una solución estilística típica de este período (EMP 21).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Desconocida

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN: Año de 1068 de la Era Hispánica = año 1030 de la Era Cristiana (EMP 21).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: El sillar proviene de la antigua iglesia de San Cipriano, hoy en ruinas, situada en el Monte de Antelas. La pieza fue posteriormente depositada en el atrio de la Capilla del Espíritu Santo, en Moreira de Lima, para ser finalmente llevada a la sacristía del templo, donde se conserva hoy en día (EMP 21).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

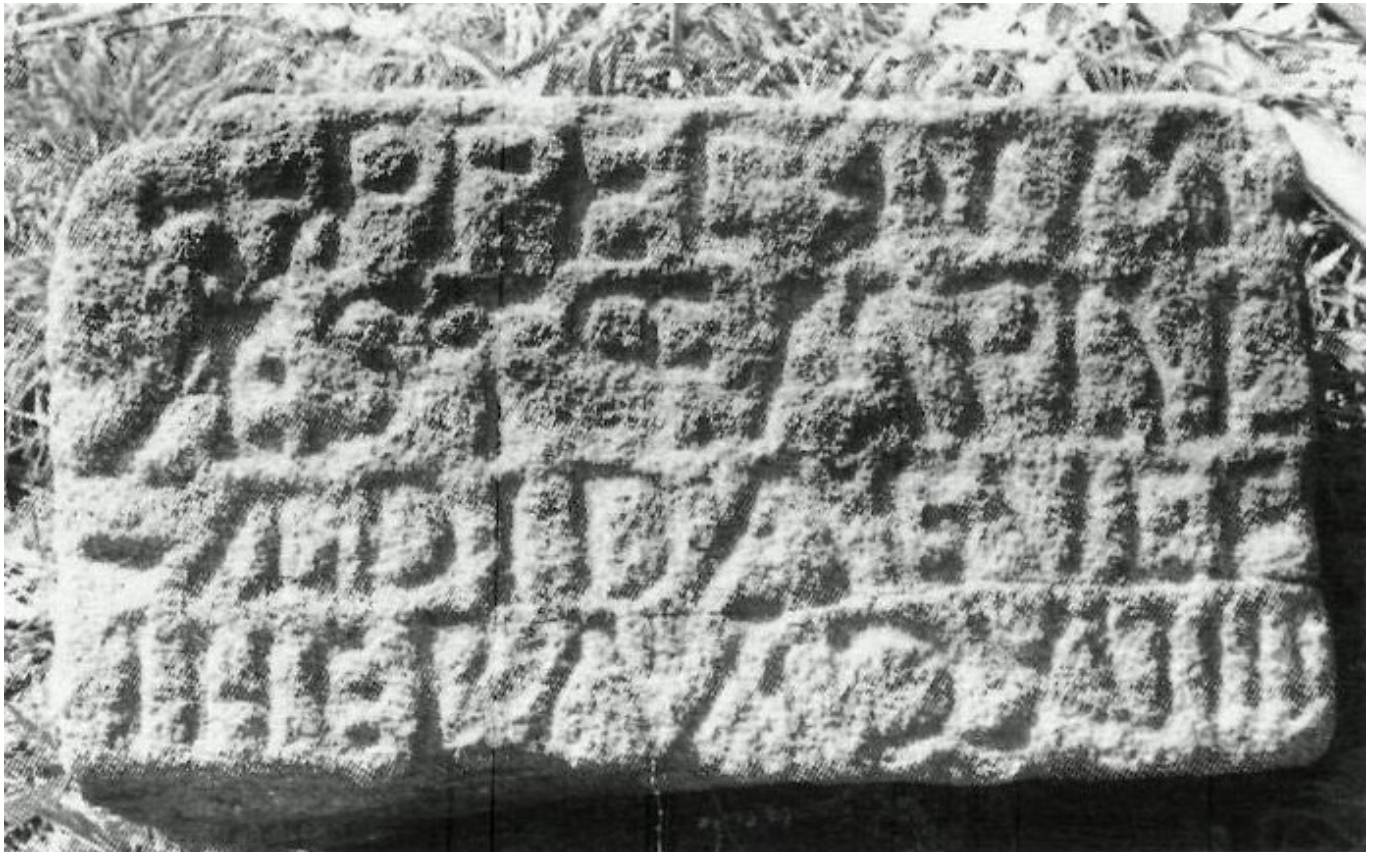
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2040; EMP 21;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Est. VIII