

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Cláudio de Nogueira  
**MUNICIPIO:** F. San Cláudio de Nogueira; C. Viana do Castelo  
**PROVINCIA:** Viana do Castelo (Portugal)  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2052; EMP 37  
**N. INV:** Iglesia parroquial de San Cláudio de Nogueira  
**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA  
**OBJETO:** sillar  
**TIPO:** granito

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** edilicia  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 57 x 38  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:** 7 cm  
**H. MIN. LETRA:** 7 cm  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** sillar  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 E(ra) M C XX II.

Lectura dada por EMP 37.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** EMP 37

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:** carece

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Los dos últimos caracteres, aunque bastante delgados, pueden ser detectados con luz rasante. Es, sin embargo, fácil que pasen desapercibidos al observador, sobre todo si las condiciones de iluminación no son las más favorables (EMP 37).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Desde el punto de vista paleográfico, se puede comprobar la presencia de la forma arcaica de la M, que refleja aún una notable influencia mozárabe (EMP 37).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** Desconocida

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** DESCONOCIDO

**DATACIÓN:** Año 1122 de la Era Hispánica = año 1084 de la Era Cristiana (EMP 37).

**CRIT. DAT.:** Fecha en el texto.

**CONTEXTO HALLAZGO:** La inscripción se encuentra alojada en un sillar de la pared norte de la capilla mayor de San Cláudio de Nogueira (EMP 37).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Inscripción conmemorativa de la consagración o de las obras en la iglesia de San Cláudio de Nogueira (EMP 37).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2052; EMP 37;

**BIBL. ARQUEOL:** Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) *Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho*, 2 vols., Dissertação de Doutoramento, ed. policopiada, Porto, vol. II, p. 241; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) *Arte da Alta Idade Média*, vol. II de *História da Arte em Portugal*, Alfa, Lisboa, p. 60; Homem de Almeida, Maria José Perez (1982) *La Iglesia de San Salvador de Bravães y su significación en el Arte Românico Portuguez*, Santiago de Compostela, p. 92; Real, Manuel Luis (1982) "A Organização do Espaço Arquitectónico entre Beneditinos e Agostinhos no Séc. XII", *Memorias de la Real Academia de la Historia*, VI, pp. I-LXXXIV, *Arqueologia*, N.º 6, Porto, pp. 13 e 53; Real, Manuel Luís y Homem de Almeida, Maria José Perez (1990) "Influências da Galiza na Arte Românica Portuguesa", *Actas das II Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*, vol. IV, Porto, p. 1488, nota 10; Graf, Gerhard N. (1986) *Portugal Roman*, Zodiaque, Yonne, vol. II, p. 193; Peixoto, António Maranhão (1994) "Inscrições Romanas e Medievais do Concelho de Viana", *sep. de Estudos Regionais*, vols. XIII-XIV, Centro de Estudos Regionais, Viana do Castelo, N.º 15, p. 98;

**IMÁGENES**



XV3