

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia del Monasterio de San Gens de Montelongo (F. S. Gens; C. Fafe)

MUNICIPIO: F. S. Gens; C. Fafe

PROVINCIA: Braga (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2053; EMP 38

N. INV: Iglesia parroquial de San Gens de Montelongo (F. S. Gens; C. Fafe)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sillar

TIPO: granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Edilicia, monumental; monumentum aedificationis

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (1) 64 x 35; (2) 28 x 35

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA: 7 cm

H. MIN. LETRA: 6 cm

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Era MCXX / VIII

Lectura dada por EMP 38.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: EMP 38

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA: carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción conmemorativa de la consagración o de las obras en la iglesia de San Gens de Montelongo. Ocupa dos sillares contiguos, aunque en el segundo sillar sólo se ha grabado la mitad derecha de la segunda X. Su estado de conservación es muy malo y por eso ha habido siempre problemas de lectura (EMP 38). Los remates triangulares de las letras de la primera palabra recuerdan otros ejemplos de la epigrafía del obispo D. Pedro, en particular Lanhosos y Gualtar. La disposición de los caracteres y la acentuada variación de módulo denuncian la ausencia de *ordinatio* y el arcaísmo del epígrafe (EMP 38).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1726

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: Año 1129 de la Era Hispánica = año 1091 de la Era Cristiana, siglo XI (EMP 38).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción fue hallada en 1726 por Francisco Xavier da Serra Craesbeeck en la iglesia de S. Gens. Los dos sillares donde se grabó la inscripción están in situ. Forman parte de la primera hilera de sillares por encima de la zapata, en una zona de paramento más antigua (EMP 38).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2053; EMP 38; Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1988) *Arte da Alta Idade Média*, vol. II de *História da Arte em Portugal*, Alfa, Lisboa, p. 80. Real, Manuel Luis (1982) "A Organização do Espaço Arquitectónico entre Beneditinos e Agostinhos no Séc. XII", *Memórias de la Real Academia de la Historia*, VI, pp. I-LXXXIV, *Arqueologia*, N.º 6, Porto, p. 13. Almeida, Carlos Alberto Ferreira de (1978) *Arquitectura Românica de Entre-Douro-e-Minho*, 2 vols., *Dissertação de Doutoramento*, ed. policopiada, Porto, vol. II, p. 265. VA (1935-1960) *Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira*, El disco de Teodosio, coord. por Martín Almagro Gorbea, pp. 289-300, Lisboa-Rio de Janeiro, s.v. "Fafe", vol. X, p. 828. Costa, Avelino de Jesus da (1959) *O Bispo D. Pedro e a Organização da Diocese de Braga*, Coimbra, vol. II, pp. 254 y 508. Santos, Reinaldo dos (1955) *O Românico em Portugal*, Lisboa, p. 137.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



XVII