

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Casa del Arrabal (Mérida, Badajoz)  
**MUNICIPIO:** Mérida  
**PROVINCIA:** Badajoz  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 190; CICME 64  
**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, nº inv 236  
**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA  
**OBJETO:** Placa  
**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 53 x 61 x 3  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:** 2  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 (alfa) (chrismon) (omega)

Lectura dada por CICME 64.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CICME 64

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lauda de mármol, según consta en el Archivo de Badajoz *De arca ossuaria*. Está ligeramente descentrada (hacia arriba y hacia la izquierda) tiene una láurea, anudada por dos cintas en su parte inferior, que encierran un crismón con letras simbólicas del apocalipsis (CICME 64). Las dimensiones que presentan Salas, Esteban, Redondo y Sánchez difieren de las de CICME 64. Ellos presentan como medidas: 163 x 26 x 28 y la altura de las letras 3 cm. (Salas – Esteban - Redondo – Sánchez 1997: 74).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo IV (CICME 64); Siglo IV-V d.C. (Salas – Esteban - Redondo – Sánchez 1997: 74).

**CRIT. DAT.:** Presencia de la moneda y uso del crismón como único símbolo cristiano (CICME 64).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Fue encontrada en Mérida, en los cimientos de una casa del Arrabal, próxima al Hornito de Santa Eulalia. Según recoge Mérida: “Cubría parte del sarcófago al que pertenecía. Este contenía dos cadáveres colocados en tal disposición que la cabeza de uno correspondía con los pies del otro, y se cree, por el tamaño de los esqueletos, que eran de hombre y mujer. Dentro se halló una moneda de cobre de pequeño módulo, del emperador Magnencio, siglo IV” (CICME 64).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Fue comprada por el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz en 1869, donde se conserva con el número de inventario 236 (CICME 64).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 190; CICME 64; Plano y García, Pedro María (1894) Ampliaciones a la Historia de Mérida, Mérida, p. 71. Romero de Castilla, T. (1896) Inventario de los objetos recogidos en el Museo Arqueológico de la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz, Badajoz, Tip. "El Progreso" de Antonio Arqueros, pp. 55-56, nº 9. Mérida, J.R. (1925) Catálogo Monumental de España. Provincia de Badajoz, Madrid, p. 40. Navascués y de Juan, J. M<sup>a</sup>. de. (1948) Los epígrafes cristianos latinos de Mérida, Madrid, Tesis doctoral, pp. 180-181, nº 27. Navascués, J.M<sup>a</sup>. de (1948-49) Losas y coronas sepulcrales en Mérida, Valladolid, Boletín del Seminario de Arte y Arqueología 15, pp. 140 y 144. Salas Martín, J. - Esteban Ortega, J. - Redondo Rodríguez, J. A. - Sánchez Abal, J. L. (1997) Inscripciones romanas y cristianas del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, Badajoz, p. 86, nº 74, lám. LXXX. Ramírez Sádaba, J. - Mateos Cruz, P. (2000) Catálogo de las inscripciones cristianas de Mérida, Mérida, Cuadernos Emeritenses 16, pp. 113-114, nº 64. CICME 64. Ramírez Sádaba, José Luis (2008) La primera epigrafía cristiana de Mérida, [en]: A. González Blanco - A. Velázquez, eds., Los orígenes del cristianismo en Lusitania (= Cuadernos Emeritenses 34), pp. 101-121, Mérida, [en]: A. González Blanco - A. Velázquez, eds., Los orígenes del cristianismo en Lusitania (= Cuadernos Emeritenses 34), p. 116.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



IMG 122551