CABECERA

YACIMIENTO: Los Linares (Navahombela, Salamanca)
MUNICIPIO: Navahombela
PROVINCIA: Salamanca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2068; PizV 31; DEVPIZ 31; HEp 3, 283
N. INV: Museo de Salamanca, nº inv. 1985/2/3
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: pizarra
TIPO: pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAJA
TIPO DE EPÍGRAFE: temática rural
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 58x62x8 mm
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 45x50 mm
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 10 mm
H. MIN. LETRA: 5 mm
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[- - - - - - / - - -] a g o r i d o (vacat ?) / [- - -]e cevata (vacat ?) / [- - -]s p(er) casas / [- - -]++[- - - / - - - - - -]

Lectura dada por DEVPIZ 31
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pequeño fragmento de tono gris con algunas motas de color rojo por restos de óxido. Está deteriorado y roto por todos los lados, aunque la primera línea conservada podría ser la primera del texto, a juzgar por la distancia hasta el borde superior.

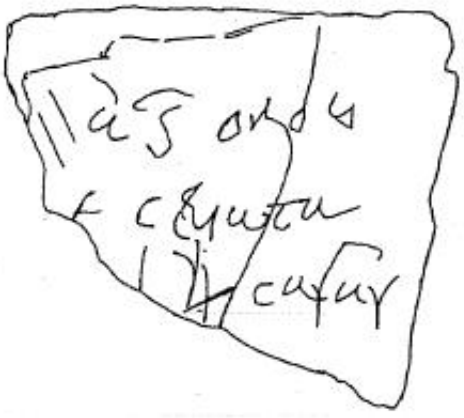
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo VII.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en la finca de las Picarzas o los Pedregales, yacimiento de Los Linares (Navahombela, Salamanca), por D. José García Martín. Se encuentra actualmente Museo de Salamanca, nº inv. 1985/2/3
OBSERVACIONES ARQUEOL.: La dos palabras de las líneas 2 y 3 apuntan a un tipo de texto relacionado con temática rural, pero no es posible deducir su contenido. La primera línea conservada no resulta comprensible. Tal vez haya que entender algún tipo de abreviación mediante trazos que parecen escritos sobre las letras iniciales.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2068; PizV 31; DEVPIZ 31; HEp 3, 283
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



AEHTAM 2068