CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de la Torre (Aznalcázar, Sevilla)
MUNICIPIO: Aznalcázar (Sevilla)
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2090; CILA 5, 1029; HEp 2, 622
N. INV: Museo Arqueológico de Sevilla nº inv. RE 12729 (Sevilla, Sevilla)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 104 x 57,5 x 5,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA: 3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Alfa Chrismon Omega) Eusebia cl(arissima) **fem(ina)** vixit / annos XXXII menses / novem recessit in pace/ d(ie) XIII K(a)l(en)d(as) Iunias / era DLVIÍII

Lectura dada por HEp 2, 622
APARATO CRÍTICO:

f(e)m(ina) *(CI L A 5 ,* 1029)

TRADUCCIÓN:
Eusebia, muy ilustre señora, vivió treinta y dos años y nueve meses. Descansó en paz el día 20 de mayo

de 521.

Traducción dada por Martín 1988: 231-233

Eusebia, clarísima fémina, vivió treinta y dos años y nueve meses. Descansó en paz el día 20 de mayo de 521.

Traducción dada por CILA 5, 1029
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 2, 622.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Estela de mármol grisáceo fragmentada en tres trozos a la que le falta la esquina superior izquierda y parte de la inferior. En la cabecera presenta un crismón dentro de una laurea, con una paloma a su derecha y a su izquierda sólo los restos de las patas y la cola de otra (HEp 2, 622).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra muy regular, deriva de la capital actuaria aunque algunas letras tienden a la cuadrada. En l. 1: nexo FE (HEp 2, 622).

Letras capitales de ductus cuidado y ordenación regular, con características de escritura visigótica, la K recuerda a la K arcaica; la D de D(ie) está cortada y la de la era es cursiva. El travesaño de la A es triangular, etc. Las abreviaturas Cl y FM están supralineadas (CILA 5, 1029).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1969
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 20 de mayo de 559 (CILA 4, 1029). Siglo VI d.C. 20 de mayo de 521 (Martín Gómez 1988: 231-233).
CRIT. DAT.: Fecha en inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Se halló en el Cortijo de la Torre según consta en el acta de entrega de la pieza al Museo Arqueológico de Sevilla. Quizá pertenezca al Cortijo de las Torres de Guadiamar donde han aparecido otros restos romanos (HEp 2, 622). La lápida se conserva en el Museo Arqueológico de Sevilla por donación de D. Antonio Alonso Domínguez en el año 1969 (HEp 2, 622). El número de inventario en el MAP de Sevilla es RE 12729 (Fernández Gómez 1992: 111).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2090; CILA 5, 1029; HEp 2, 622; Mestre Navas, Pablo Alberto (2025) "Formas y funciones de la escritura publicitaria en la Sevilla de los siglos VI a VIII", en M. C. del Camino Martínez (coord.) Forma, uso y función de lo escrito: De la Antigüedad al siglo XII. Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 45-63. (2007) "Catálogo. Epígrafe funerario", en AA.VV. Hispania Gothorum y San Ildefonso: el Reino Visigodo de Toledo, Toledo, Don Quijote de la Mancha - Museo de Santa Cruz,

p. 484. Vilella Masana, Josep (1994) Aportaciones de la epigrafía cristiana hispana no incluida en IHC ni en ICERV a la prosopografía cristiana del bajo imperio, Roma, Miscellanea Alejandro Recio Veganzones, Studi di antichità cristiana 51, p. 620. Fernández Gómez, Fernando (1992) Mi voz es su lengua: los orígenes del cristianismo, Sevilla, En: Magna Hispalensis: el universo de una iglesia: catálogo exposición: Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla, 5 de mayo - 30 de octubre de 1992. Francisco Navarro Ruiz (dir. congr.), Teodoro Falcón Márquez (dir. congr.). p. 111. Martín Gómez, Carmen (1988) Inscripción visigoda de Aznalcázar (Sevilla), Albacete, En: Homenaje a Samuel de los Santos, pp. 231-233.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Figura 606
AZNALCAZAR. Inscripción cristiana de Eusebia.

125838