

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido

MUNICIPIO: Desconocido

PROVINCIA: ¿Sevilla?

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2096; CIL II 2/5, 1019; CILA 2, 162a

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillo

TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 36 x 22,5 x 5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Utere F[elix ---]

Lectura dada por CILA 2, 162a

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CILA 2, 162a

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo de barro cocido de forma rectangular de color amarillento. Falta ángulo superior derecho. La cara anterior está decorada con un relieve moldeado que presenta crismón con alfa y omega con columnas con basas y capiteles corintios a ambos lados. Las columnas están unidas por un arco de medio punto, en el interior hay una venera con varios gallones. Debajo y casi encima de la P hay un delfín. También se observa una moldura oblicua, como si fuera de un frontón triangular, con cinco pétalos de una roseta incompleta, que se debe continuar en otra pieza similar que formaría parte de un conjunto a modo de friso en que alternarían arcos semicirculares y frontones triangulares, debajo de esos motivos hay una inscripción muy borrosa (CILA 2, 162a).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo IV o siglo V (CILA 2, 162a).

CRIT. DAT.: Tipología (CILA 2, 162a).

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconoce su procedencia (CILA 2, 162a).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: En la actualidad se encuentra depositado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla (CILA 2, 162a).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2096 CIL II 2/5, 1019 CILA 2, 162a, fig. 81. Palol, P. (1967) Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI, Madrid, Valladolid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, p. 265-2266, lám. LXI, 3. Martín Gómez, Carmen (1982) Placas decoradas de época paleocristiana y visigoda, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, , En: Museos, nº 1, pp. 40-41, nº 11. Stylow, A. U. (1997) ¿SALVO IMPERIO? A propósito de las placas ornamentales con la inscripción IHC 197 = 432, Puente-Genil, Singilis, 2, pp. 21-22.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



163137