

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: ¿Sevilla?
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2097
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ladrillo
TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 38,5 x 31,5 x 4,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Aelia elin / cum filis / gaudet sub----

Lectura dada por Martín Gómez 1982:40

Elia Elia cum eilis caudet (?)

Lectura dada por Fernández - Fernández 1980:187.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: Martín Gómez 1982: 40

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo de barro cocido, color rojizo oscuro de forma cuadrangular, incompleto. Está decorado en una de sus caras con relieve moldeado de un cuadrado en cuyo interior va inscrita una roseta de cuatro pétalos en hueco formada por círculos secantes. Dentro hay un círculo con crismón con alfa y omega. Alrededor del cuadrado lleva inscripción (Martín Gómez 1982: 40).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: S. IV-V d.C. (Fernández - Fernández 1980: 187).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Procedencia desconocida (Martín Gómez 1982: 40).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Ingreso en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla en 1946 formando parte de la colección municipal. Fue registrada con el número 2.658 (Martín Gómez 1982: 40).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2097 Fernández Gómez, Fernando - Fernández-Chicarro y de Dios, Concepción (1980) Catálogo del Museo Arqueológico de Sevilla, Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Patronato Nacional de Museos, p. 187. Martín Gómez, Carmen (1982) Placas decoradas de época paleocristiana y visigoda, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, , En: Museos, n° 1, p. 40, n° 13.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES