

CABECERA

YACIMIENTO: Osuna (Sevilla)

MUNICIPIO: Osuna

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2099; AE 1986, 330

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, nº inv. 1640 (Sevilla, Sevilla)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillo

TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 29 x 18,5 x 4,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Chioni | vivas

Lectura dada por AE 1986, 330

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: AE 1986, 330

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo de barro cocido rojizo con inscripción. Liso, de pasta bien cocida. Tiene forma rectangular, con la inscripción en los lados estrechos, precedida de crismón y de lectura invertida (Martín Gómez 1982 : 40).

Corresponde al modelo IHC 196 e ICERV 410.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Su procedencia es desconocida (Martín Gómez 1982 : 40). Ingresó en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla en 1946, formando parte de la colección municipal. Está registrado con el número 2.640 de objetos de depósito (Martín Gómez 1982 : 40).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2099; AE 1986, 330; Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". *Pyrenae* 42/1, pp. 129-142; aquí p. 134. Fernández Chicarro y de Dios, Concepción (1947) Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, , En: Memoria de los Museos Arqueológicos Provinciales 1946, 7, p. 124, nº 25. Martín Gómez, Carmen (1982) Placas decoradas de época paleocristiana y visigoda, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, , En: Museos, nº 1, p. 40.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES