

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Osuna (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Osuna

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2099; AE 1986, 330

**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, nº inv. 1640 (Sevilla, Sevilla)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Ladrillo

**TIPO:** Barro

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** INSTRUMENTO

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 29 x 18,5 x 4,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

Chioni | vivas

Lectura dada por AE 1986, 330

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** AE 1986, 330

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ladrillo de barro cocido rojizo con inscripción. Liso, de pasta bien cocida. Tiene forma rectangular, con la inscripción en los lados estrechos, precedida de crismón y de lectura invertida (Martín Gómez 1982 : 40).

Corresponde al modelo IHC 196 e ICERV 410.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Su procedencia es desconocida (Martín Gómez 1982 : 40). Ingresó en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla en 1946, formando parte de la colección municipal. Está registrado con el número 2.640 de objetos de depósito (Martín Gómez 1982 : 40).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2099; AE 1986, 330; Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". *Pyrenae* 42/1, pp. 129-142; aquí p. 134. Fernández Chicarro y de Dios, Concepción (1947) Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, , En: Memoria de los Museos Arqueológicos Provinciales 1946, 7, p. 124, nº 25. Martín Gómez, Carmen (1982) Placas decoradas de época paleocristiana y visigoda, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, , En: Museos, nº 1, p. 40.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**