

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Barbesula (Guadiaro, San Roque, Cádiz)  
**MUNICIPIO:** Guadiaro (San Roque)  
**PROVINCIA:** Cádiz  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2115  
**N. INV:** Museo Histórico del Campo de Gibraltar, nº 260  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Placa  
**TIPO:** Barro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 20,5 x 15,5 x 5,8  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:** B  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
A (chrismo) Ω

Lectura dada por Gómez de Avellaneda 2011: 537

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Gómez de Avellaneda 2011: 537

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:**

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Placa realizada la pieza en barro cocido, la pasta, en el interior es muy oscura, con impurezas blancas y grises, siendo su color el codificado en la tabla de Cailleux como S-30. La pasta presenta pequeños huecos, uno en forma de gajo de naranja en su base y rodeado de intrusiones y formaciones, con nódulos blancos de núcleo negro, rodeados de pasta cerámica gris. En la superficie, la pátina es gris verdoso, presentando en el reverso el color gris rosado 49-P de Cailleux. Por otra parte, el material en que está realizado presenta las características típicas de las piezas cuya cocción fue defectuosa (burbujas, deformación, tonalidades verdosas, vitrificación, etc.) y por lo tanto no se podían comercializar, arrojándose al testar o vertedero de cerámica defectuosa cercano al horno, y constituyendo los llamados desechos o fallos de horno, indicadores casi seguros de la presencia de un antiguo horno en un yacimiento arqueológico (Gómez de Avellaneda 2011: 537).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** Década de los 80 del siglo XX

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** La placa fue encontrada en la primera mitad de la década de los 80 del siglo XX, desconociéndose las circunstancias del hallazgo, realizado en las ruinas de la injustamente olvidada ciudad romana de Barbesula, de forma casual (Gómez de Avellaneda 2011: 536).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** La placa de donó al Museo Histórico del Campo de Gibraltar el 27 de julio de 1984, por Ciro Gil Navarro, natural de Guadiaro, y su entonces compañero de trabajos arqueológicos de campo, Francisco Javier Muñoz Baladez. Formaba parte de un lote muy variado. A la placa, La placa figura en el libro de registro de objetos en propiedad con el número 260 como signatura de museo. La pieza aquí tratada es sin duda un fallo de horno, o pieza defectuosa, de las desechadas y tiradas al vertedero o testar alfarero, cuyo contenido a veces se utilizaba como material de construcción, en mampostería de poco coste económico (Gómez de Avellaneda 2011: 537-538).

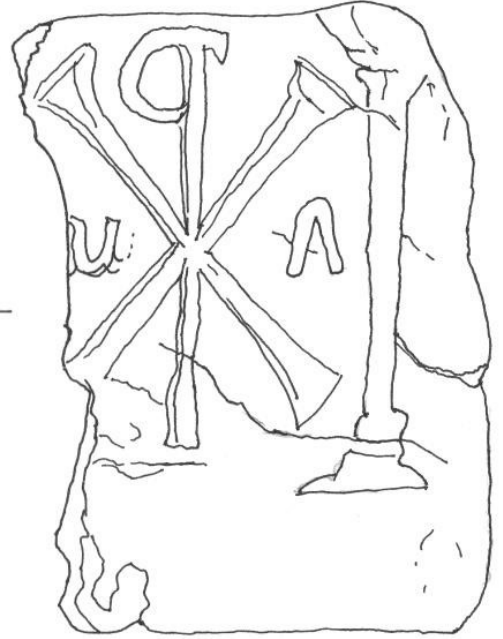
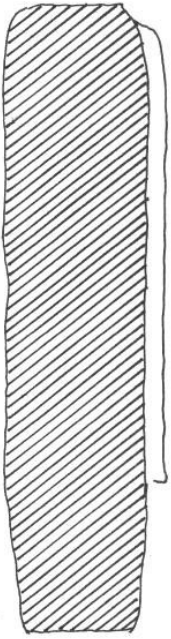
#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2115 Gómez de Avellaneda Sabio, Carlos (2011) Placa cerámica decorada con crismón, procedente de Barbesula, , En: Almoraima: revista de estudios campogibraltares, nº. 42, pp. 536-539, fig. p. 548.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



gomez2011-548