

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Mesas de Asta (Jerez de la Frontera, Cadiz)

**MUNICIPIO:** Mesas de Asta (Jerez de la Frontera)

**PROVINCIA:** Cádiz

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2119

**N. INV:** No especificado

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Ladrillo

**TIPO:** Barro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** CERAMICA

**SOPORTE:** PLACA

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

BRACARI VI/VAS CUM TUIS

Lectura dada por Palol 1967: 267-268

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Palol 1967: 267-268

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ladrillo con flores liliformes de tres pétalos en las enjutas. Pocos gallones. La inscripción se lee de izquierda a derecha (Palol 1967: 267-268).

El ladrillo tiene un crismón en medio (Esteve 1979: 67).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Visigótico (Palol 1967: 267-268).

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrado en Mesas de Asta (Palol 1967: 267-268).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Este ejemplar estuvo en poder del pintor J. Rodríguez de Losada. Esteve en 1979 afirmaba desconocer su paradero (Esteve 1979: 67). Existen muchos ejemplares de este modelo, procedentes de Mérida, Morón de la Frontera (Sevilla), Acinipo (Ronda la Vieja, Málaga), Hispalis (Sevilla), Ilipa (Los Llanos, Sevilla), Astigi (Écija, Sevilla). También se conservan ejemplares de este ladrillo sin lugar de hallazgo conocido en el Museo Arqueológico Nacional, en la Real Academia de la Historia, en la antigua colección Natan Weterell de Sevilla, en la colección Bonsor de Mairena, etc. Es probable que todas estas piezas proceden de un mismo molde, ya que el tipo y las medidas son idénticos. Este hecho provoca que se pueda descartar que los ladrillos de Bracario fueran todos realizados para revestimiento de una única tumba, donde estaría enterrado una persona con ese mismo nombre (Palol 1967: 267-268).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2119 Palol, P. (1967) Arqueología cristiana de la España Romana, siglos IV-VI, Madrid, Valladolid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 267-268. Esteve Guerrero, Manuel (1979) Miscelánea arqueológica jerezana, Jerez de la Frontera, Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Sexta, p. 67.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**