

CABECERA

YACIMIENTO: Parroquia de Nuestra Señora de la Consolación (Manzanilla, Huelva)

MUNICIPIO: Manzanilla

PROVINCIA: Huelva

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2125; HEP 19, 175

N. INV: Casa parroquial de Nuestra Señora de la Consolación (Manzanilla, Huelva)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Ara anepigráfica

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Ara

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (125) x 62 x 52

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 50 x 42

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:**LENGUA:****NÚM. TEXTOS:****METROLOGIA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ara anepígrafa, presumiblemente inédita, realizada en mármol blanco. Debió de ser reutilizada como pie de altar cristiano en época visigoda, como indica su característico *loculus* o receptáculo para reliquias (aún sellado con mortero de cal) tallado en la parte superior de la pieza, que implica la existencia de una basílica en las cercanías de esta población. Para su reutilización, el coronamiento del ara fue convenientemente eliminado y su superficie superior nivelada para recibir la mesa de altar; sus laterales estuvieron decorados con un *urceus*, aún visible en uno de ellos, y, muy posiblemente, una pátera, si bien ésta se ha perdido; en la cara posterior se advierte un extrañísimo relieve de compleja iconografía que no se sabe interpretar con exactitud; la cara anterior presenta un campo epigráfico trabajado, alisado y preparado para recibir una inscripción pintada (HEp 19: 175 según Sánchez 2010: 108-111).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

DATACIÓN: Romana y visigoda. Siglo IV-VII (Sánchez 2010: 111)

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Hallada incrustada en un muro de la parroquia de Nuestra Señora de la Consolación de Manzanilla (HEp 19: 175).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el patio de entrada a la casa parroquial de Nuestra Señora de la Consolación de Manzanilla (HEp 19: 175). Comentario de Alicia Canto en HEp 19: 175: El autor no hace referencias bibliográficas anteriores, así que la pieza parece inédita y aparecida en la remodelación de la parroquia de 2007. Sin embargo, R. Hernando me recuerda que en el siglo pasado J. M. Luzón (1975, 293) hizo una somera referencia a «un cipo [sic] con un *praefericulum*» que se hallaba por entonces «junto a la iglesia» de Manzanilla, y que «podiera tener el texto en la cara oculta», aunque no dio más datos ni fotografía de ella. Podríamos por tanto deducir que era la misma ara, y entender de esa expresión que Luzón también la vio empotrada, aunque no quede claro (tampoco sería descartable que, estando exenta, años después se empotrara en él, pero lo veo más difícil). Aunque la fotografía que Sánchez Velasco ofrece ahora no es muy nítida, la cara del «extrañísimo relieve de compleja iconografía sin paralelos conocidos» que dice me parece, en razón de sus molduras, que no es la posterior sino en realidad la cara principal y que sí se retalló para su nuevo uso, pues está moldurada (lo que no suele hacerse con las traseras) y además su estilo no se parece en nada al del *urceus* romano que se ha conservado. Tampoco la iconografía sería tan compleja si se confirma que, como me parece, es una crátera de volutas (de las que salen las asas), algo esquemáticamente realizada; de ella surgen unos adornos vegetales rígidos (acaso hojas de palma), y finalmente, en el centro, pudiera adivinarse una cruz. Aún se apreciarían restos del pie de la crátera, y en la panza algunos detalles más que con esta fotografía no me es posible concretar. El conjunto, pues, constituiría un motivo clásico de la iconografía cristiana, sobre todo en *musivaria* y *relivaria*, en cuyo contexto se reutilizaría el ara (HEp 19: 175).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 2125 HEP 19, 175 Sánchez Velasco, Jerónimo (2010) El antiguo obispado de

Niebla (Huelva). Nuevas aportaciones a su topografía arqueológica: Territorio, arquitectura y liturgia, ,
En: Huelva arqueológica, nº 22, pp. 108-110 y 111, figs. 5-10.

BIBL. ARQUEOL:

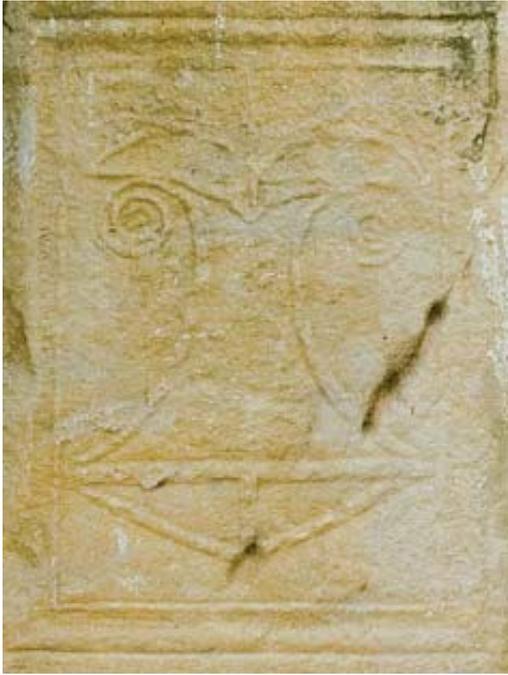
IMÁGENES



sanchez2010-5



sanchez2010-6



sanchez2010-7



sanchez2010-8



sanchez2010-9



sanchez2010-10