CABECERA

YACIMIENTO: Cerro de Santa Marina (Niebla, Huelva)
MUNICIPIO: Niebla
PROVINCIA: Huelva
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2126
N. INV: Casa de la Cultura de Valverde del Camino (Huelva)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Fuste
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 113 x 35
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[---] DELIGNINETARAS [---]

Lectura dada por Sánchez 2010: 132
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Sánchez 2010: 132
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fuste de mármol blanco azulado que conserva restos de una inscripción dispuesta en sentido diagonal ascendente, cuya lectura parece ser: "(..)DELIGNINETARAS(..)".

Por dimensiones podría haber funcionado perfectamente como ara o como soporte de altar, incluso aunque esté rota por la parte superior y tuviera más altura, ya que podría haber quedado parte de ella enterrada en el suelo.

Esa misma rotura impide saber si tuvo loculus. La inscripción es muy parcial y de difícil interpretación. El “ARAS(…)” también podría leerse como ara s(ancta), como aparece en otras inscripciones de sentido similar (por ejemplo en el altar de Cabra: “ara sancta”). Cabe recordar que la lipsanoteca de madera perdida de San Pedro de Roda tenía una inscripción que decía DE LIGNO DNI SCI PELAGII, traducido como “de la madera del Señor”, de San Pelayo. En contra de esta hipótesis, tampoco se puede descartar que fuera el fuste de una columna utilizada como elemento arquitectónico de una basílica, colocada en un lugar importante de su interior. Otra posibilidad a tener en cuenta es que este fuste formara parte de una reforma o monumentalización de una pequeña basílica rural y que dicha actuación quedara reflejada con una inscripción, de la que sólo se ha conservado una parte.

Interpretado por Luzón como un posible miliario romano, la idea fue pronto desechada por autores posteriores, como Silliéres. Más tarde, Pérez Macías relaciona la pieza con la existencia de una basílica paleocristiana y cita una primera lectura provisional de Gimeno y Stylow en la que comentan que la inscripción puede hacer alusión al lignum (crucis) y altares (aras) (Sánchez 2010: 132-133).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Para Silliéres la inscripción puede ser medieval, mientras que Pérez Macías considera las letras de época visigoda (Sánchez 2010: 132-133).
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: En el Cerro de Santa Marina se halló un fragmento de fuste que posiblemente sirvió como ara o soporte (incompleto) de altar (Sánchez 2010: 132-133). En Sastre de Diego (2013) llama el paraje "Raboconejo" (p. 258). Actualmente se conserva en la Casa de la Cultura de Valverde del Camino (Sánchez 2010: 132-133).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2126; Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí pp. 258 y 259. Sánchez Velasco, Jerónimo (2010) El antiguo obispado de Niebla (Huelva). Nuevas aportaciones a

su topografía arqueológica: Territorio, arquitectura y liturgia, , En: Huelva arqueológica, nº 22, pp. 132-133. Sillières, Pierre (1990) Les voies de Communications de l'Hispanie Méridionale, París, Luzón Nogué, José María (1975) Antigüedades romanas en la provincia de Huelva, , En: Huelva: Prehistoria y Antigüedad, pp. 275 y 308.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

sanchez2010-43