

CABECERA

YACIMIENTO: Castillo árabe de Antequera (Antequera, Málaga)

MUNICIPIO: Antequera

PROVINCIA: Málaga

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2127; CIL II 2/5, 769

N. INV: Museo de la Ciudad de Antequera (Málaga)

TIPO YACIMIENTO: CASTILLO

OBJETO: Dintel

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Edilicia, monumental; monumentum fundationis

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 200 x 34 x 63

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 120 x 17 x 15

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: c. 9

H. MIN. LETRA: c. 3,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

In nomine D(omi)ni hic ec(c)lell alfa / et O llsia S(an)ct(i) ^Pe[^t]ri fu^n^da^ta ll a Sixerio / et VVise^nde

Lectura dada por CIL II 2/5, 769.

In nomine Dni hic ec(c)lell alfa / et O llsia Sct Petri fundata ll a Sixerio / et VVisende

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

En el nombre del Señor, esta Iglesia de San Pedro, fundada por Sigerio y Vicente

Traducción dada por Atencia (1971).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 769

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Friso rectangular en piedra calcárea blanca, posiblemente fuera un dintel con la dedicación de una iglesia reutilizado en otra construcción, situación que ha provocado que se perdiera parte del texto.

En la parte inferior del friso se observan dos perforaciones seguramente dispuestas para encajar los goznes de una puerta.

El texto se dispone en una sola línea, menos en la parte final que ocupa dos líneas. La inscripción está rodeada por una orla en relieve, formada por dos cintas onduladas que presentan una acanaladura central, y que se enlazan formando círculos, con un punto en el centro (Gutiérrez 1987: 268-273).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En el texto hay falta de coordinación con hic y ecclesia, a menos que se considere hic como un adverbio. En ese caso la traducción sería: Alfa y omega. Aquí una iglesia de San Pedro, fundada por Sigerio y Vicente.

En la parte final de la inscripción, Amador de los Ríos leyó S(an)ct(i) Febii sa(cra)ta a Sixerio et VVisente (Gutiérrez 1987: 268-273).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VII d.C. (Gutiérrez 1987: 268-273).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y motivos decorativos (Gutiérrez 1987: 268-273).

CONTEXTO HALLAZGO: Localizada a principios del siglo XX por Amador de los Ríos en el castillo árabe de Antequera, utilizado como dintel interior de la pequeña puerta de entrada a la torre de “Las cinco esquinas”, vulgarmente conocida con el nombre de “Papá-Bellotas”. La pieza se encontró completamente cubierta de cal (Gutiérrez 1987: 268-273).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Después de su hallazgo se trasladó a la Casa Consistorial por el entonces concejal Martín Ansón. El Museo de la Ciudad de Antequera anteriormente se conocía como Museo Arqueológico de Antequera. No se ha localizado el lugar que pudo ubicar la iglesia de san Pedro que se menciona (Gutiérrez 1987: 268-273).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2127; CIL II 2/5, 769; Carbonell Manils, Joan (2009) Singularidades en la

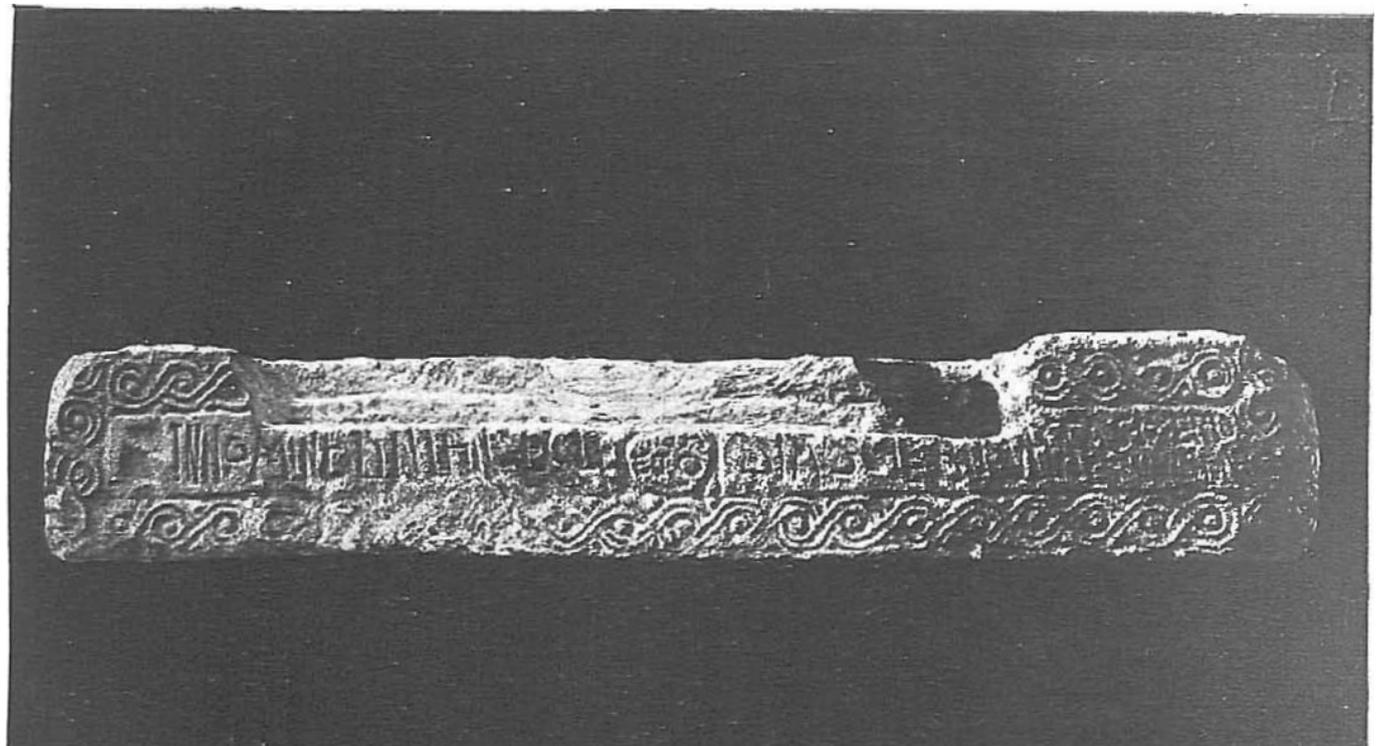
tradición epigráfica cristiana de la Bética occidental, Madrid, Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua. Homenaje al Dr. Armin U. Stylow (= Anejos de AEspA XLVIII), p. 86. Vilella Masana, Josep (1994) Aportaciones de la epigrafía cristiana hispana no incluida en IHC ni en ICERV a la prosopografía cristiana del bajo imperio, Roma, Miscellanea Alejandro Recio Veganzones, Studi di antichità cristiana 51, pp. 622-623. Gutiérrez Méndez, Cristóbal (1987) Hallazgos de época visigoda en Antequera (Málaga), Málaga, En: Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, II, (Antequera, 1984), Málaga, pp. 268-273. Atencia Páez, Rafael (1971) Una desconocida iglesia de Antequera, , En: Málaga nº 10, s.p., con dibujo. Schlunk, Helmut (1970) Beiträge zur kunstgeschichtlichen Stellung Toledos im 7. Jahrhundert , , En: Madrider Mitteilungen vol. 11, p. 180. Navascués y de Juan, J. M. de. (1948) "La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las vírgenes de Mérida", , Archivo Español de Arqueología 21, p. 343, nº 3. Amador de los Ríos y Fernández de Villalta, Rodrigo (1909) Epigrafía: Inscripción visigoda de Antequera - Lápidas arábigas sepulcrales de Badajoz y de Llerena, , En: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, nº XIII-20, pp. 43-47.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



133715



amador1909