

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Alcazaba de Málaga (Málaga)

**MUNICIPIO:** Málaga

**PROVINCIA:** Málaga

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2135; HEp 10, 377

**N. INV:** Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras (Málaga, Málaga)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Fragmento de lápida

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

----- / [---]mens · III · dies [---] / -----

Lectura dada en HEp 10, 377

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** HEp 10, 377

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pequeño fragmento de mármol blanco (HEp 10, 377).

Comentario de Alicia Canto en HEp 10, 377: Lín. 1: mens(es) III dies [tot]. | Lín. 2: quizá las fórmulas corrientes. Es parte de un epígrafe funerario, quizá cristiano (HEp 10, 377).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Tal vez cristiano (HEp 10, 377).

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Hallado durante el desmonte del sector meridional y derribo de las murallas y edificio de la Haza Baja de la Alcazaba de Málaga (Berlanga 2000).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Pequeño fragmento de «jaspón blanco...Asegúrase proceden también de la Alcazaba, ... que en la Academia Provincial de Declamación existen» (HEp 10, 377).

Parece que entre 1904 y 1906 se conservaba en la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga (Berlanga 2000: 272).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2135 HEp 10, 377 Berlanga Palomo, María José (2000) La comisión de monumentos de Málaga y su actuación en los descubrimientos arqueológicos motivados por los derribos de la muralla de la Alcazaba (1904-1906), , En: Baética: Estudios de arte, geografía e historia, nº 22, pp. 270-272 y 280.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**