

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Alcazaba de Málaga (Málaga)

**MUNICIPIO:** Málaga

**PROVINCIA:** Málaga

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2136; HEp 10, 376

**N. INV:** Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras (Málaga, Málaga)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Fragmento de lápida

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

----- / [- - -] dierum (?) [- - - / - - -]E fide [- - -] / -----

Lectura dada por HEp 10, 376

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** HEp 10, 376

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pequeño fragmento de «jaspón blanco...Asegúrase proceden también de la Alcazaba...en la Academia Provincial de Declamación existen» (HEp 10, 376).

Comentario de Alicia Canto en HEp 10, 376: Lín. 1, quizá parte de una edad infantil, pero véase la lín. 2. Lín. 2: Encajaría bien en algo como [pia]e fide[li ---], caso en el que más probablemente sería cristiana y de una mujer o niña, pues ellos sí acostumbraban dar con más detalle la edad de los adultos (HEp 10, 376).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Época cristiana.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Hallado durante el desmonte del sector meridional y derribo de las murallas y edificio de la Haza Baja de la Alcazaba de Málaga (Berlanga 2000).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Pequeño fragmento de «jaspón blanco...Asegúrase proceden también de la Alcazaba, ... que en la Academia Provincial de Declamación existen» (HEp 10, 376).

Parece que entre 1904 y 1906 se conservaba en la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga (Berlanga 2000: 272).

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2136 HEp 10, 376 Berlanga Palomo, María José (2000) La comisión de monumentos de Málaga y su actuación en los descubrimientos arqueológicos motivados por los derribos de la muralla de la Alcazaba (1904-1906), , En: Baética: Estudios de arte, geografía e historia, nº 22, pp. 270-272 y 280.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**