

CABECERA

YACIMIENTO: Cerca de Málaga (Málaga)
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Málaga
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2137; IHC 83*
N. INV: Desaparecida
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Lápida falsa
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Nobilis amazvindus vita virtute operib / insignis qui Paulo ant Gotor tempora · christianos / ad fidem
 ortabatus / sacellum hoc edificavit ubi domino in solitudine / inserviens ab hac vita descendit confesor /
 Christi fidelis domino illum comendante et locum hunc observante

Lectura dada por IHC 83*

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** IHC 83***SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción falsa según Hübner, que recoge la siguiente información:

"hallaron un sepulcro con huesos humanos y una almohada de piedra, y en la pared de la bóveda, que era de piedra bien labrada, estaban estas letras" (IHC 83*).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** Año 1590**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:****CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Se encontró en el año 1590, "haciendo una posada para Colmenar en una sierra muy áspera, cuatro leguas distante de Málaga, hacia el occidente" (IHC 83*).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** La inscripción debía aparecer en un manuscrito de Madrid, vol. 58 (Est 22, 96) y 63 (Est 22, 101), en un resumen del "licenciado Juan Fernández Franco, que me comunicó D. Pedro de Villa Zeballos". Hübner reconoce que él no pudo leerlo. Aun así considera la inscripción falsa (IHC 83*).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2137 IHC 83***BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**