

CABECERA

YACIMIENTO: Llanos de Aguaya (Ronda, Málaga)

MUNICIPIO: Ronda

PROVINCIA: Málaga

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2141; CIL II 4967, 32; HAE 1005; EpH 270-272

N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 50077

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillo

TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 32,7 x 21 x 5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Bracari vi/vas cum tuis / (Chrismo)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Ladrillo con representación de fachada arquitectónica que cobija en su interior un crismón con el alfa y la omega. Tiene además una inscripción a lo largo de los dos lados mayores (Domus-Ceres MAN: 50077).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglos IV-VII (López 2006-2007: 48) Siglo V (Camps 1976: 535)**CRIT. DAT.:** Se desconoce el contexto de excavación de estos ladrillos por lo que es difícil dar una datación exacta (López 2006-2007: 48)**CONTEXTO HALLAZGO:** Cerillo basándose en unos manuscritos copiados de otros de Francisco A. Forner, conservados en el fondo Rodríguez Moñino de la Real Academia española: Se encontró en un paraje denominado los Llanos de Aguaya, situado hacia el noreste de Ronda, a unos 5 km al este del casco urbano. Debieron encontrarse bastantes ladrillos (Cerillo 2010: 72-73).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Cerillo basándose en los manuscritos antes mencionados: Los ladrillos encontrados se repartieron en un primer momento de la siguiente manera: dos tenía Francisco de Bruna y Ahumada, dos Francisco Mendoza de Espinosa y uno Vicente Álvarez, escribano de Puerto de Santa María (Cerillo 2010: 72-73). Según Fidel Fita, varios ladrillos encontrados cerca de Ronda fueron regalados en mayo de 1865 a la Real Academia de la Historia por D. Juan José Moretti. Otro se adquirió en el Rastro de Madrid. Además se conserva el vaciado de otro y fotografías del ladrillo del MAN (Abascal – Gimeno – Velázquez 2000: 270-272).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2141 CIL II 4967, 32 HAE 1005 EpH 270-272 García, Juan Catalina (1903) Inventario de las antigüedades y objetos de arte que posee la Real Academia de la Historia (Continuación) (I), , En: Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 43, p. 267. González Martí, Manuel (1926) Cerámica medieval valenciana: El pavimento, , En: Archivo de arte valenciano, nº 12, p. 35. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78, pp. 37 y 39; 179 y 181. Camps Cazorla, Emilio (1976) El arte hispanovisigodo, Madrid, [en]: R. Menéndez Pidal (dir.) Historia de España de Espasa Calpe, t. III, p. 535, fig. 240. Schlunk, H. y Hauschild, Th. (1978) Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Mainz am Rhein, P. v. Zabern, pp. 58-59. Pérez Aguilar, A. (1966) ¿Una basílica paleocristiana en Ronda?, Zaragoza, En: IX Congreso Nacional de Arqueología, p. 399. Castelo Ruano, Raquel (1996) Placas decoradas paleocristianas y visigodas de la colección Alhonor (Écija, Sevilla), , Espacio, tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, t. 9, pp. 470-471. Abascal Palazón, Juan Manuel (1998) Fidel Fita: Su legado documental en la Real Academia de la Historia, Madrid, Real Academia de la Historia, pp. 216 y 218. Abascal, J.M. – Gimeno, H, con la colaboración de I. Velázquez (2000) Epigrafía Hispánica, (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. I, Antigüedades, I),

Madrid, pp. 172-174, nº 270-272. López Medina, María Juana (2006-2007) La dinámica campo-ciudad en los territorios de "Acinipo" y "Arunda", , En: CVDAS: Revista de arqueología e historia, nº 7-8, pp. 46-47, fig. 7. Cerrillo Martín de Cáceres, Enrique (2010) Inscripciones de la villa de Alcántara, de Alcalá de los Ríos y ladrillos con crismón hallados en Ronda: manuscritos copiados de otro de Francisco A. Forner en el fondo Rodríguez Moñino de la Real Academia Española, Pamplona, Cuadernos de arqueología de la Universidad de Navarra, n 18, 2, pp. 72-73 y 83-84. Otra bibliografía sobre los ladrillos de Bracarius encontrados en Ronda: Berlanga, M. (1864) Monumentos históricos del municipio flavio malacitano que ha ordenado Manuel Rodríguez de Berlanga, Málaga, Málaga: [s.n.], (Málaga: El Avisador Malagueño). Pp. 136-137. Rada y Delgado, Juan de Dios (1876) Ladrillos sepulcrales cristianos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Museo Español de Antigüedades, 7, pp. 593-594. Guía (1917) Histórico Descriptiva del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, p. 118. Fita, Fidel (1908) Inscripciones romanas y visigóticas de Tarifa, Ronda y Morón de la Frontera, Madrid, En: Boletín de la Real Academia de la Historia, t. 53, p. 352. Serrano E. - Atencia, R. (1981) Inscripciones latinas del Museo de Málaga , Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 48-49, lám. LXIV. Dalla (1996) terra alle genti. La diffusione del cristianesimo nei primi secoli [Catálogo de la exposición] (Rimini 1996), Milán, p. 219. Rodríguez Oliva, Pedro - Baena del Alcázar, Luis (2012) Excavaciones arqueológicas en Cártama durante los años 1833 y 1834, , En: Excavaciones arqueológicas en Cártama durante los años 1833 y 1834, p. 184.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



man50077-1



man50077-2



man50077-3