CABECERA

YACIMIENTO: Basílica de Vega del Mar (San Pedro Alcántara, Marbella, Málaga)
MUNICIPIO: San Pedro Alcántara (Marbella)
PROVINCIA: Málaga
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2147; ICERV 140
N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 57848 (Madrid, Madrid)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 28,5 x 43 x 3,7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA: 3,4
H. MIN. LETRA: 2,7
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original, fragmentaria
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Firmana infalt;ngt;s anima / dulcis vixit in bonis / annis duobus menses / octo.
Recollecta est in / pace septim⌜o⌝ kalen/das februarias die{s} Sa/turni [- - -]

Texto dado por de Santiago (2020, 624).
APARATO CRÍTICO:
lín. 1: I CERV, infas
Rodríguez Oliva, A N I M A
García de Castro, infas
Del Hoyo Calleja, infa(n)s.
lín. 4: Rodríguez Oliva, O C TO.

lín. 5: I CERV, septimo
Rodríguez Oliva, P A CE y SEPT I MO
García de Castro, septim[o]
Del Hoyo Calleja, septim[o].
lín. 6: I CERV, [d]as
Taracena, februarii[as]
Rodríguez Oliva, DA S FRE B V A R IA S DIES
García de Castro, [d]as, [di]e
Del Hoyo Calleja, [d]as.

TRADUCCIÓN:

La niña Firmana, de alma dulce, vivió entre los buenos durante dos años y ocho meses. Fue recogida en paz el día séptimo antes de las kalendas de febrero (25 de enero), el día de Saturno (sábado)...

Traducción dada por de Santiago (2020, 624).

COMENTARIO:

El análisis diplomático de la inscripción nos ofrece una estructura bastante habitual en los epitaphia sepulchralia cristianos, principalmente en la Bética y en la Lusitania, con una intitulación, acompañada de fórmula de edad, notificación, indicando el fallecimiento o la deposición del cuerpo, y data, introducida por el verbo notificativo, como suele suceder en los epitafios cristianos, si bien carece de la indicación del año, lo cual puede relacionarse con su antigüedad. de Santiago (2020 : 629).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: de Santiago (2020 : 624).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lo componen cuatro fragmentos de mármol blanco correspondientes a una placa. En la parte superior, partiendo el primer renglón, se inserta un crismón en el interior de una corona de laurel, cuyas dimensiones son 5,24 x 5,30 cm. La restitución de lo que figuró después de Saturni es prácticamente imposible.

Se observan aparentes restos de un trazo y podríamos pensar en el año de la Era como forma de poner la data completa después de indicar el día de la deposición o la muerte, hecho muy frecuente en la epigrafía cristiana hispana, especialmente en la Bética y en la Lusitania. Sin embargo, la antigüedad de la inscripción lleva no solo a dudar de la aparente certeza de que el año de la Era tenga que figurar a continuación de la mención del día del óbito o la deposición, sino que posiblemente no se consignase.

El único elemento iconográfico de la placa es el crismón, el cristograma constantiniano.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: En línea con la sencillez de ejecución del crismón, la escritura es una capital clásica de ejecución natural con rasgos claramente cursivizados. Conserva restos de líneas guía, lo cual testimonia la preparación previa al trazado de la escritura, mostrando un trabajo muy propio de los talleres epigráficos, tanto en la Hispania romana, como posteriormente durante el dominio de los monarcas visigodos. Esas líneas guía acotaron el espacio escriptorio mediante las llamadas líneas maestras y facilitaron el trazado de los renglones a través de las líneas rectrices, cuyos restos, aún visibles

en la inscripción, acreditan un grabado arañando la superficie previamente pulimentada de la piedra mediante una punta seca. La escritura es una capital clásica con fuertes influencias cursivas, como se aprecia en el trazado de la F, con su trazo superior con tendencia ascendente y sobrepasando por la izquierda la unión con el trazo vertical.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Segunda mitad del siglo IV, principios del siglo V (de Santiago 2020: 632).
CRIT. DAT.: Paleográficos y formularios.
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en la basílica cristiana de Vega del Mar, en San Pedro Alcántara (Marbella, Málaga). Conservado en el MAN con el número de inventario 57848 (Ceres MAN: 57848).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2146; ICERV 140; de Santiago Fernández, Javier (2020) "Dos inscripciones tardoantiguas donadas al Museo Arqueológico Nacional (Madrid)", Gerión 38/2, pp. 623-638. del Hoyo Calleja, Javier (2016) “Fórmulas singulares en la epigrafía cristiana de la Bética occidental”, [en] J. Carbonell Manils – H. Gimeno Pascual (eds.), A Baete ad fluvium Anam. Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Álvarez (=UAH. Obras colectivas. Humanidades 54), Alcalá de Henares, p. 59. García de Castro, F. J. (1995-1996) “La sociedad bética del siglo IV d.C. a través de las fuentes epigráficas”, Mainake 17-18, p. 204. Rodríguez Oliva, Pedro (1984) La Antigüedad, Granada, En: Málaga II. Historia, pp. 462-463. Pérez de Barradas, José (1929) Excavaciones en la Colonia de San Pedro de Alcántara (Málaga), , En: Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, nº 106, lám. III, 1.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES


IRMANA IN
DVLCIS VIXIT IN
ANNIS DVO
TO RECOLLECTA
ACE SEPTI
S FEBRVA
MENSES
STIN
ALEN
ES SA

57848-1

57848-2

57848-3

57848-4