CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo del Puerco (Escañuela, Jaén)
MUNICIPIO: Escañuela
PROVINCIA: Jaén
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2157; CIL II 2/7, 90; ICERV 180; IHC 118; CILA 7, 580
N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 50036
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 68,5 x 35,5/40 x 12,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2
H. MIN. LETRA: 1,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) (h)ic requiescit f(a)m(ulu)s D(e)i Vitalis

Lectura dada por CIL II 2/7, 90

Hic requiescit Em(eritus?) D(omin)i Vitalis Odu[---]

Lectura dada por CILA 7, 580
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí descansa Vital, siervo del Señor...

Traducción dada por Jiménez 2010: 67
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 90
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de mármol grisáceo pulida por todos lados, decorada con dos arcos ajimezados, de curva irregular. En los extremos inferiores aparecen. Sobre el entablamento de ambos arcos se encuentra la inscripción sepulcral. En la parte posterior tiene una oquedad rectangular (Ceres MAN 50036).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo V o principios del VI (CIL II 2/7, 90).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y fórmulas empleadas (CIL II 2/7, 90).
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en 1856 cerca de Arjona, en el cortijo del Puerco (Escañuela) (CIL II 2/7, 90).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Conservado en el MAN con número de inventario 50036 (CIL II 2/7, 90). En 1880 la placa se encontraba en poder del farmacéutico Manuel Sebastián Casado en Arjona (IHC 118). Vives cree que se trataría de una pieza que decoraría un altar, no de tipo popular (ICERV 180).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2157; CIL II 2/7, 90; ICERV 180; IHC 118; CILA 7, 580; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Jiménez Cobo, Martín (2010) "Inscripciones romanas de Isturgi (Andújar), Cantigi (Espeluy), Vcia (Marmolejo) y Vrgao", Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, nº 201, p. 67. Guía (1917) Histórico Descriptiva del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, p. 118.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

ceres50036-1

ceres50036-2

ceres50036-3