

CABECERA

YACIMIENTO: Torredojimeno (Jaén)

MUNICIPIO: Torredojimeno

PROVINCIA: Jaén

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2164; CIL II 2/5, 176; ICERV 387b; ICERV 387e; CILA 7, 536b; CILA 7, 536e

N. INV: Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.061

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Brazo de cruz

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 3,3 x 3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Cruz) Offert

Lectura dada por Velázquez 2009: 271

APARATO CRÍTICO:

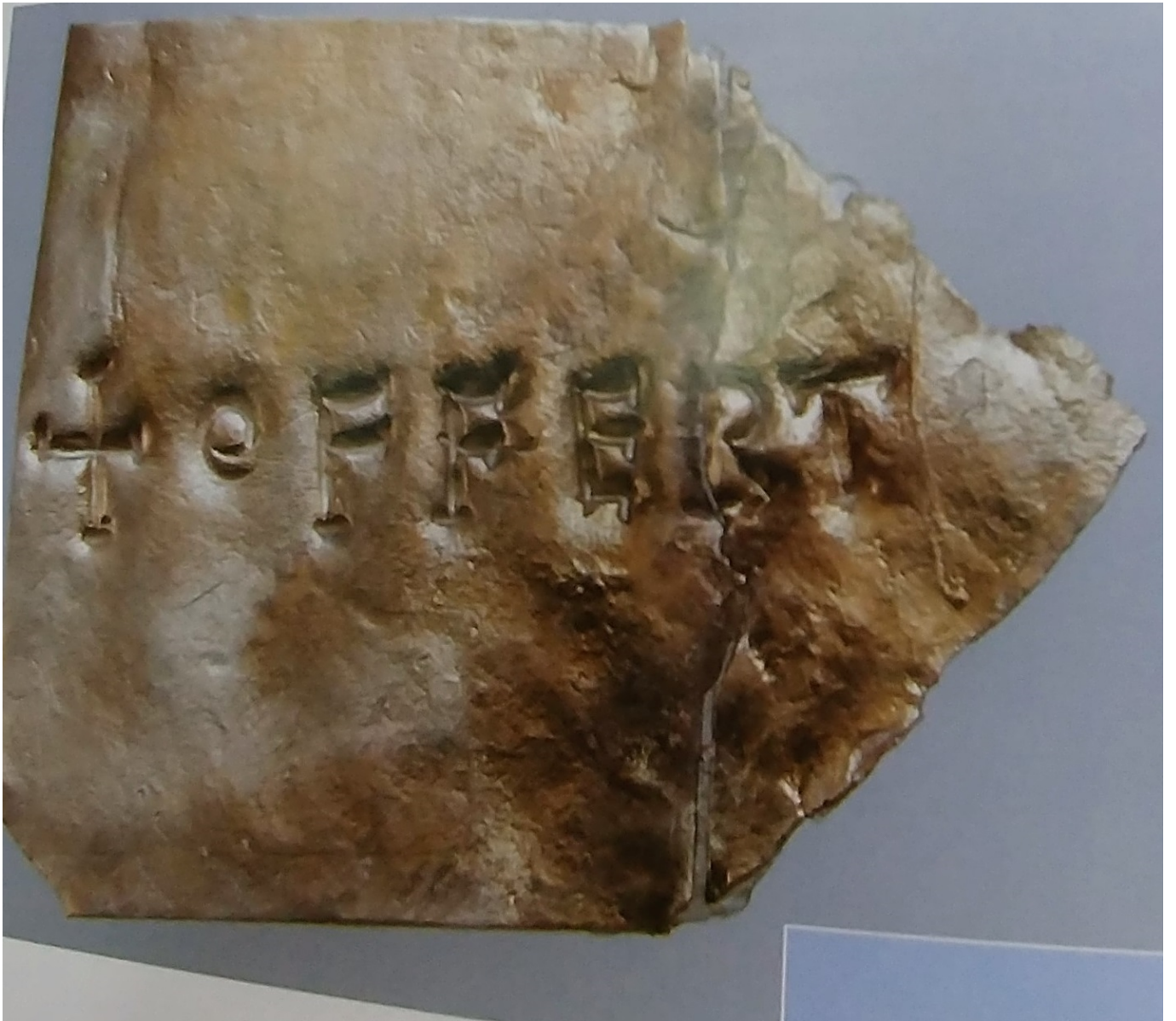
TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Velázquez 2009: 271**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:****METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Dos fragmentos pegados de un brazo izquierdo de cruz (Velázquez 2009: 271).

Según Casanovas es una cruz realizada en lámina de oro (Casanovas 2003: 122).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras de trazo sencillo y recto. La cruz tiene brazos desiguales. La O inicial está trazada como una espiral (Velázquez 2009: 271).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Época visigoda. Siglo VII d.C.**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.**CONTEXTO HALLAZGO:** Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25061 (CIL II 2/5, 176).**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2163 CIL II 2/5, 176 ICERV 387b; ICERV 387e CILA 7, 536b; CILA 7, 536e Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, p. 68, nº 7, lám. XI, 7. Casanovas, Àngels (2003) 9. Fragmento de un brazo de cruz, Barcelona, En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueología de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 122. Perea, Alicia (2009) “Los Procesos de Fabricación.”, Madrid, En El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 138-139, fig. 124. Velázquez Soriano, Isabel (2009) Las inscripciones, Madrid, [en]: El tesoro visigodo de Torredonjimeno, A. Perea (ed.), p. 271.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



151921