CABECERA

YACIMIENTO: Torredojimeno (Jaén)
MUNICIPIO: Torredojimeno
PROVINCIA: Jaén
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2164; CIL II 2/5, 176; ICERV 387b; ICERV 387e; CILA 7, 536b; CILA 7, 536e
N. INV: Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.061
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Brazo de cruz
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 3,3 x 3
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) Offert

Lectura dada por Velázquez 2009: 271
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez 2009: 271
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Dos fragmentos pegados de un brazo izquierdo de cruz (Velázquez 2009: 271).

Según Casanovas es una cruz realizada en lámina de oro (Casanovas 2003: 122).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras de trazo sencillo y recto. La cruz tiene brazos desiguales. La O inicial está trazada como una espiral (Velázquez 2009: 271).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Época visigoda. Siglo VII d.C.
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25061 (CIL II 2/5, 176).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2163; CIL II 2/5, 176; ICERV 387b; ICERV 387e; CILA 7, 536b; CILA 7, 536e; Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, p. 68, nº 7, lám. XI, 7. Casanovas, Àngels (2003) 9. Fragmento de un brazo de cruz, Barcelona, En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueologia de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 122. Perea, Alicia (2009) “Los Procesos de Fabricación.”, Madrid, En El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 138-139, fig. 124. Velázquez Soriano, Isabel (2009) Las inscripciones, Madrid, [en]: El tesoro visigodo de Torredonjimeno, A. Perea (ed.), p. 271.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

151921