

CABECERA

YACIMIENTO: Torredojimeno (Jaén)
MUNICIPIO: Torredojimeno
PROVINCIA: Jaén
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2167; CIL II 2/5, 187
N. INV: Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 28383
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Fragmento de cruz
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 3,9 x 3,4
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Cur/ren/tia

Lectura dada por CIL II 2/5, 187

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 187

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Tres cabujones soldados con inscripción. Dos son circulares y uno es cuadrado. Uno conserva incrustada una perla; el otro y el cuadrado están rellenos de pasta de vidrio. En la zona posterior conservan escritas unas letras, tres en cada pieza, que conforman la leyenda CURRENTIA, aunque según están pegados los cabujones se leer CVR / TIA / REN (Velázquez 2009: 275-276).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los trazos son muy regulares con ligeros remates algo más anchos y con la A sin travesaño (Velázquez 2009: 275-276).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Época visigoda. Siglo VII d.C.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno.

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 28383 (Velázquez 2009: 275-276).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2167 CIL II 2/5, 187 Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, lám. XVI, 19. Casanovas, Àngels (2003) 69. Fragmento, , En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueología de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 150. Stylow, A. U. (2003) Los nombres personales en el tesoro de Torredonjimeno, Barcelona, En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueología de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). pp. 82-83. Perea, Alicia (2009) "Los Procesos de Fabricación.", Madrid, En El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 130-134, fig. 114. Velázquez Soriano, Isabel (2009) Las inscripciones, Madrid, [en]: El tesoro visigodo de Torredonjimeno, A. Perea (ed.), pp. 275-276.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Fig. 114

Chatones del extremo del brazo de una posible cruz de estructura calada MAC 25.223

175850