

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Torredojimeno (Jaén)  
**MUNICIPIO:** Torredojimeno  
**PROVINCIA:** Jaén  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 2168; CIL II 2/5, 189  
**N. INV:** Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.086  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Colgante  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** ORO  
**SOPORTE:** JOYA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:**  
**TÉCNICA:**  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 5,5 x 4  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 A

Lectura dada por CIL II 2/5, 189

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIL II 2/5, 189

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Colgante, probablemente una A sin travesaño. Lámina de oro ribeteada por un hilo de oro retorcido y decorado con tres cabujones de pasta de vidrio coloreada, uno en el vértice y los otros dos en los extremos. En el vértice tiene una anilla para que pueda suspenderse. Es probable que la letra sea un alfa de una cruz procesional (Velázquez 2009: 259).

El estado de conservación es bueno, a excepción de la limpieza abrasiva que ha sufrido en su superficie. Los cabujones podrían ser los originales. Es similar al alfa del Tesoro de Guarrazar (Perea 2009: 151).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Época visigoda. Siglo VII d.C.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pertenece al tesoro visigodo de Torredonjimeno.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en el Museo de Arqueología de Cataluña, nº inv. 25.086 (Velázquez 2009: 259).

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2168 CIL II 2/5, 189 Almagro Basch, Martín (1947) Los fragmentos del tesoro de Torredonjimeno conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona, Madrid, En: Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, nº 7, P. 71, Nº 22, lám. XII, 22. Casanovas, Àngels (2003) 69. Fragmento, , En: Catálogo de la Exposición Torredonjimeno. Tesoro, Monarquía y Liturgia, Museo de Arqueología de Catalunya. À. Casanovas - J. Rovira i Pont (eds.). p. 151 y figs. 148-149. Perea, Alicia (2009) “Los Procesos de Fabricación.”, Madrid, En El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno, editado por Alicia Perea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 130-134, fig. 114. Velázquez Soriano, Isabel (2009) Las inscripciones, Madrid, [en]: El tesoro visigodo de Torredonjimeno, A. Perea (ed.), pp. 259.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Fig. 148  
Colgante en forma de alfa MAC 25.086



Fig. 149  
Reverso de MAC 25.086

122620