

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Castillo de Toya (Tugia, Peal de Becerro, Jaén)

**MUNICIPIO:** Toya (Peal de Becerro)

**PROVINCIA:** Jaén

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 2169; ICERV 346; IHC 173; IHC 402; CILA 7, 555

**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 533

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Copia de placa

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:** PLACA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 52 x 42

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 5

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

+ Ad te lebavi o[culos meos]

Lectura dada por ICERV 346

Ad[c]eleravi o[bitum tuum ut celerius recipiare in caelum]

Lectura dada por IHC 402

Fante Leravio

Lectura dada por Fita 1909: 470

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Hacia ti elevaré mis ojos

Traducción dada por CILA 7, 555

Por haber hablado Leravio

Traducción dada por Fita 1909: 470

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** ICERV 346

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La única línea de texto ocupa la parte superior. Debajo hay dos motivos decorativos que consisten en dos grandes discos con estrella de seis puntas (CILA 7, 555).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letras capitales cuadradas, de trazo regular y buena incisión. No se observan signos de interpunción (CILA 7, 555).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** S. VI d.C. (CILA 7, 555 citando a Hübner).

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos (CILA 7, 555).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Según recogía Francisco Laín en una carta conservada en la Real Academia de la Historia, fechada en Bujalance el 24 de septiembre de 1818, la pieza se encontraba en la torre del castillo de Toya, en la parte septentrional. El original sería una inscripción monumental del coro o de otra parte de la iglesia (CILA 7, 555).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Manuel de Góngora realizó una reproducción que se conserva en el MAN con el número de inventario 533 (CILA 7, 555).

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2169 ICERV 346 IHC 173 IHC 402 CILA 7, 555 y lám. 357. Fita, Fidel (1909) Fr. Salvador Laín y Rojas. Dos cartas inéditas de este franciscano ilustre, , En: Boletín de la Real Academia de la Historia, vol. 55, pp. 469-470.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Lám. 357. Tugia n.º 555

132035