#### **CABECERA**

YACIMIENTO: Villanueva de la Reina (Jaén)

MUNICIPIO: Villanueva de la Reina

PROVINCIA: Jaén REF. AEHTAM:

**REFERENCIA:** AEHTAM 2170; CIL II 2/7, 11\*; IHC 119

N. INV: Desaparecido TIPO YACIMIENTO: OBJETO: Placa falsa TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

**NÚMERO DE LÍNEAS: 4** 

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

**REVISORES:** 

**RESPONS. ARQUEOL.:** 

CONSERV. EPG.: CONS. ARQ.: D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 1** 

**FORMA:** 

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:** 

Ihesu ^Chis^to dno nostro / regnante / cons^trûc^tum era DCLXV / ano VII ^gl regis svinthile

Lectura dada por CIL II 2/7, 11\*

**APARATO CRÍTICO:** 

TRADUCCIÓN:

**COMENTARIO:** 

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 11\* SIGNARIO: LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

LENGUA: LATIN NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción basada en una fórmula rara, en la que la fecha escrita, año 627 (siglo VII), no concuerda con la paleografía y la forma (CIL II 2/7, 11\*).

### **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

# CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

### **FECHA HALLAZGO:**

#### **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Falsificación, aunque en la inscripción figura el año 627 d.C. (siglo VII) (CIL II 2/7, 11\*). **CRIT. DAT.:** El empleo de una fórmula rara y los criterios paleográficos determinan su falsedad (CIL II 2/7, 11\*).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Según Rus Puertas procedía de Villanueva de la Reina, aunque Velázquez la situó en Villanueva del Río, en la provincia de Córdoba (CIL II 2/7, 11\*).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Transmitida por la "Corografía" de 1646 de Rus Puerta.

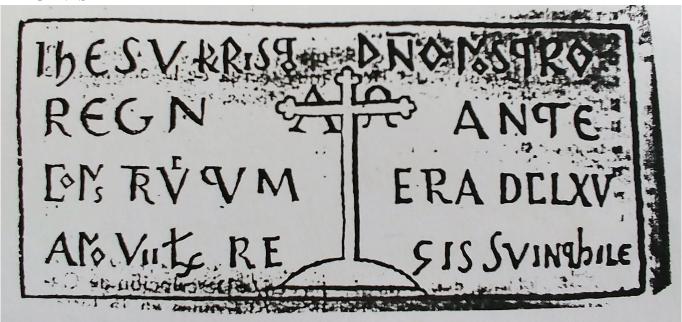
## **BIBLIOGRAFÍA**

#### **ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 2170 CIL II 2/7, 11\* IHC 119 Rus Puerta, Francisco de (1646) Corografía antigua y moderna del Reino y Obispado de Jaén, , p. 124. Flórez, Enrique (1747–1775) España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, Madrid, trt. 40. Godoy y Alcántara, J. (1874) Iconografía de la cruz y del crucifijo en España, Madrid, Museo Español de Antigüedades, vol. 3, lám. Antes de p. 65. Mallon, J. (1947) "L'epitaphe de Rogata", , En: Emerita 15, p. 112. Mallon, J. (1982) De l'ecriture. Recueil d'etudes publiées de 1937 a 1981, Paris, p. 123.

## **BIBL. ARQUEOL:**

### **IMÁGENES**



144334