

CABECERA

YACIMIENTO: Villanueva de la Reina (Jaén)
MUNICIPIO: Villanueva de la Reina
PROVINCIA: Jaén
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2170; CIL II 2/7, 11*; IHC 119
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Placa falsa
TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Ihesu ^Chis^to dno nostro / regnante / cons^trúc^tum era DCLXV / ano VII ^gl regis svinthile

Lectura dada por CIL II 2/7, 11*

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 11*

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción basada en una fórmula rara, en la que la fecha escrita, año 627 (siglo VII), no concuerda con la paleografía y la forma (CIL II 2/7, 11*).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Falsificación, aunque en la inscripción figura el año 627 d.C. (siglo VII) (CIL II 2/7, 11*).

CRIT. DAT.: El empleo de una fórmula rara y los criterios paleográficos determinan su falsedad (CIL II 2/7, 11*).

CONTEXTO HALLAZGO: Según Rus Puertas procedía de Villanueva de la Reina, aunque Velázquez la situó en Villanueva del Río, en la provincia de Córdoba (CIL II 2/7, 11*).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Transmitida por la "Corografía" de 1646 de Rus Puerta.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2170 CIL II 2/7, 11* IHC 119 Rus Puerta, Francisco de (1646) Corografía antigua y moderna del Reino y Obispado de Jaén, , p. 124. Flórez, Enrique (1747–1775) España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, Madrid, trt. 40. Godoy y Alcántara, J. (1874) Iconografía de la cruz y del crucifijo en España, Madrid, Museo Español de Antigüedades, vol. 3, lám. Antes de p. 65. Mallon, J. (1947) "L'epitaphe de Rogata", , En: Emerita 15, p. 112. Mallon, J. (1982) De l'écriture. Recueil d'études publiées de 1937 a 1981, Paris, p. 123.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



144334