

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido

MUNICIPIO: Desconocido

PROVINCIA: ¿Jaén?

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2172; CIL II 2/5, 56c; HEp 8, 317

N. INV: Museo Provincial de Jaén, nº inv. 1649

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillo

TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 5/4,5 x 30 x 19,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Sollemnis (chrismon) || (vacat) || Sollemnis (chrismon) || (vacat)

Lectura dada por HEp 8, 317

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 8, 317

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo de barro, cuyos lados mayores presentan sendos letreros con letras en relieve que se leen de derecha a izquierda (HEp 8, 317).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Procede de un lugar desconocido de la provincia (HEp 8, 317).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en el Museo Provincial de Jaén, nº inv. 1649. Además de los ladrillos de Solemnis descubiertos en Italica (CIL II 4967, 22), Ipsca (CIL II2/5, 391b) y Ategua, también han aparecido en Corduba (CIL II2/7, 699) y junto a Montilla (CIL II2/5, 556 y 560). Salvo en esta pieza no se encuentra documentado Sollemnism junto con el monogramma Christi. Cabe la posibilidad de que este ladrillo, junto con los dos anteriores, fuera llevado desde la zona de las ciudades de Ucubi y Montilla hasta Jaén (HEp 8, 317).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 2172 CIL II 2/5, 56c HEp 8, 317

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES