CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
MUNICIPIO: Hellín
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 202; HEp 6, 29; AE 1995, 907; HEp 2018-2019, 4; HEpOL 16138; CIL II2/13, 1271
N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 20,5 x 8
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 0,8
H. MIN. LETRA: 0,6
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[- - -] cum **mêis ^tuus** [- - - /- - -]++ **amên ôpr**[- - - /- - -]ium eqlt;ugt;os SE++IS C++ quem a[- - -]

Lectura dada por HEp 6, 29.
APARATO CRÍTICO:
meis tuus (Velázquez 1993: 5)

amen opr (Velázquez 1993: 5)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 6, 29
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Situada en la zona superior de la pared E puede verse una inscripción de caracteres ibéricos y más abajo un grupo de caballos. Estos están dibujados sobre unos textos de caracteres igualmente cursivos que sólo se conservan fragmentariamente al haber sido anulados por estos dibujos y otras inscripciones (HEp 6, 29). La Pared E contiene bastantes inscripciones de cronología posterior a las del resto de la cueva, habiendo sido muy reutilizada con lo que sólo quedan escasos restos de inscripciones, a veces ininteligibles en una buena parte. Las frases que aún pueden leerse, aun en parte, revelan las fórmulas típicas de invocación o aclamación cristiana que proliferan por toda la cueva (HEp 6, 28-35).

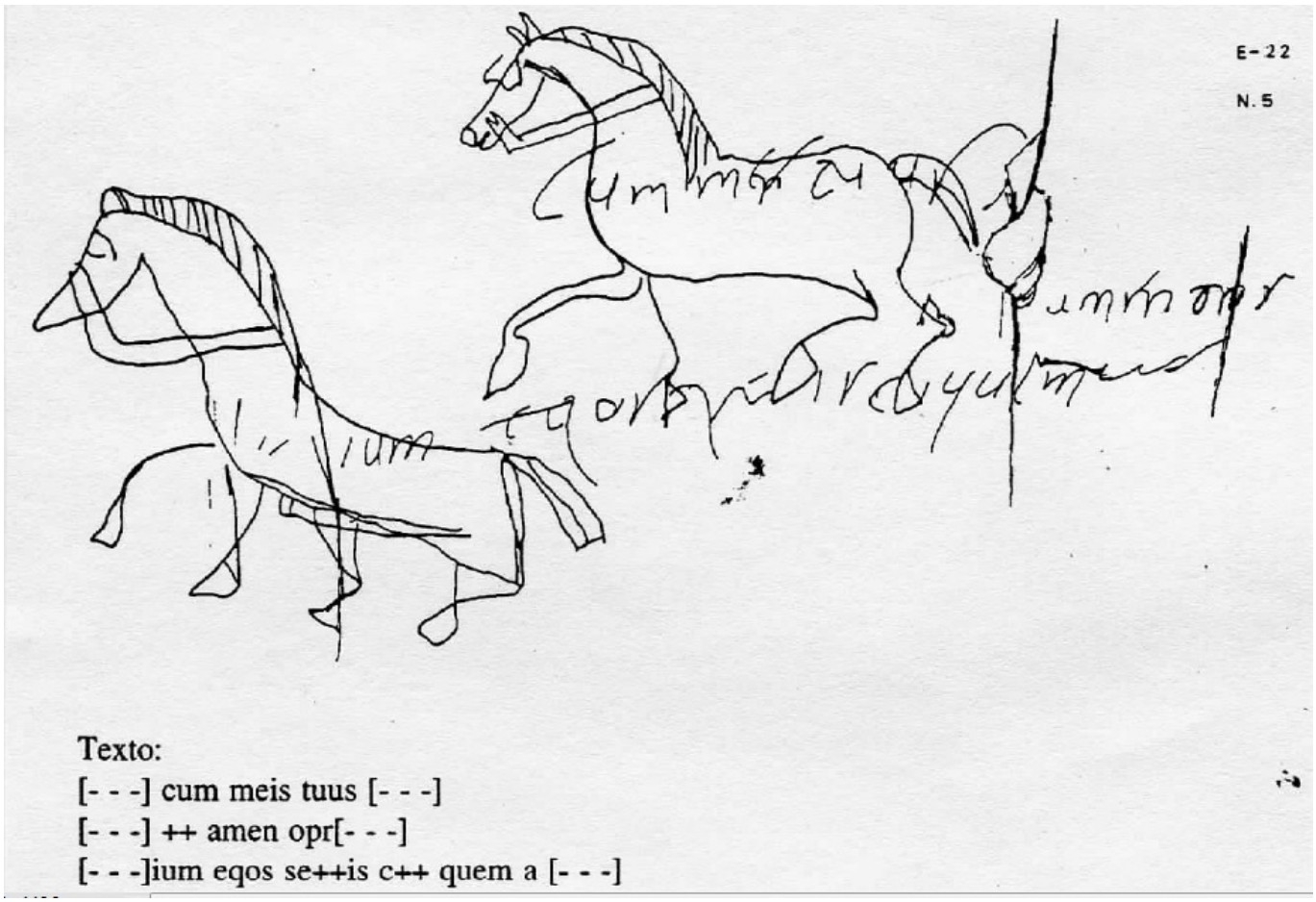
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Descripción formal de las letras. La presencia de eqos en l. 3 puede estar en relación con los dibujos, pero no puede decirse nada en cuanto a su contenido. Dado el trazo de la Q de eqos podría pensarse que la U estaba realmente escrita en nexo (HEp 6, 29). La Pared E se caracteriza por contener una serie de inscripciones trazadas en letra cursiva de época visigoda, similar a la de otras paredes, aunque aquí con mayor profusión (HEp 6, 28-35).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

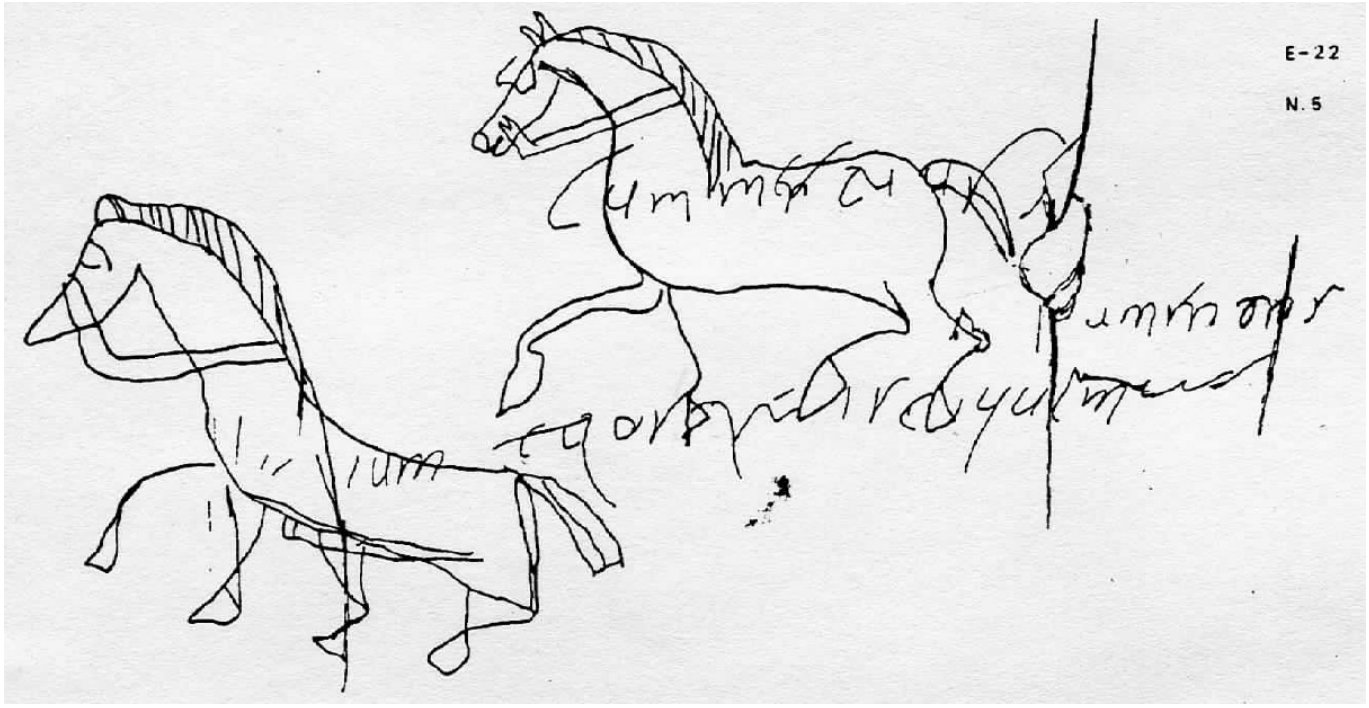
FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Probablemente sea del siglo VII (HEp 6, 29).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pared E, cuadrícula 22, de la Cueva de la Camareta. Tal vez, la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita ¿quizás Cila? y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 202; HEp 6, 29; AE 1995, 907; HEp 2018-2019, 4; HEpOL 16138; CIL II2/13, 1271; Velázquez Soriano, Isabel (2018) "Grafitos latinos en la Cueva de la Camareta: revisión veinticinco años después", Anuari de Filologia. Antiqva et Mediaevalia 8, p. 896. Velázquez Soriano, Isabel (1993) "Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta", Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 283-284, nº 5. Abad Casal, Lorenzo - Sanz Gamo, Rubí - Gutiérrez Lloret, Sonia (1998) El "Tolmo de Minateda": Una historia de tres mil quinientos años, , Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, p. 111-112, fig. 78.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



pizarra1



pizarra2

pizarra3