CABECERA

YACIMIENTO: Villar (Soba, Cantabria)
MUNICIPIO: Soba
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2188; CIHM 5, 179
N. INV: Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 525 platería española
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Píxide
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Ave Maria (signum) gra(tia) (signum) [plena ora] pro no(bis) (signum) peccatoribu(s)

Texto dado por CIHM 5, 179.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Dios te salve María, llena de gracia, ruega por nosotros, pecadores.

Traducción dada por CIHM 5, 179.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 179
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Píxide de plata, aún conserva líneas de pautado. La inscripción rodea el instrumento.

Las píxides se utilizaban para conservar las hostias del sacramento de la Eucaristía y para llevar la comunión a los enfermos. Constituyen un grupo escultórico homogéneo dentro de la platería gótica de Cantabria, vislumbrándose estrechos lazos con los talleres burgaleses.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Último tercio del siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Procede de la localidad de Villar (Soba, Cantabria), actualmente en el Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 525 platería española.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2188; CIHM 5, 179; Peña Fernández, A. (2011) "Epigrafía medieval del Museo de Diocesano de Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria)", Documenta & Instrumenta 9, p. 166.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

2. *Invocatio* en una píxide de Villar de Soba (Ap. nº 179).

179, 354