

CABECERA**YACIMIENTO:** Villar (Soba, Cantabria)**MUNICIPIO:** Soba**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2188; CIHM 5, 179**N. INV:** Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 525 platería española**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Píxide**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PLATA**SOPORTE:** INSTRUMENTO**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Ave Maria (signum) gra(tia) (signum) [plena ora] pro no(bis) (signum) peccatoribu(s)

Texto dado por CIHM 5, 179.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Dios te salve María, llena de gracia, ruega por nosotros, pecadores.

Traducción dada por CIHM 5, 179.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 5, 179**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Píxide de plata, aún conserva líneas de pautado. La inscripción rodea el instrumento.

Las píxides se utilizaban para conservar las hostias del sacramento de la Eucaristía y para llevar la comunión a los enfermos. Constituyen un grupo escultórico homogéneo dentro de la platería gótica de Cantabria, vislumbrándose estrechos lazos con los talleres burgaleses.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Último tercio del siglo XV.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Procede de la localidad de Villar (Soba, Cantabria), actualmente en el Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) N° de inventario 525 platería española.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2188; CIHM 5, 179; Peña Fernández, A. (2011) "Epigrafía medieval del Museo de Diocesano de Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria)", Documenta & Instrumenta 9, p. 166.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



2. *Invocatio* en una píxide de Villar de Soba (Ap. nº 179).

179, 354