

**CABECERA****YACIMIENTO:** Polientes (Valderredible, Cantabria)**MUNICIPIO:** Valderredible**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 2193; CIHM 5, 177**N. INV:** Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 508 platería española**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Píxide**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PLATA**SOPORTE:** INSTRUMENTO**TIPO DE EPÍGRAFE:** Invocatio**TÉCNICA:** REPUJADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 10 x 11,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Hic est corpus Domine Nostri Ihesu Christi / COP B. Arenas

Texto dado por CIHM 5, 177.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

Este es el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. COP B. Arenas.

Traducción dada por CIHM 5, 177.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 5, 177.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Píxide de plata, la inscripción rodea la caja. Presenta marcaje en el envés de la base, con la marca de localidad (COP), y de platero (Arenas). Sin líneas de pautado.

Las píxides se utilizaban para conservar las hostias del sacramento de la Eucaristía y para llevar la comunión a los enfermos. Constituyen un grupo escultórico homogéneo dentro de la platería gótica de Cantabria, vislumbrándose estrechos lazos con los talleres burgaleses.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XV.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Procedente de Polientes (Valderredible, Cantabria), actualmente puede verse en el Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) N° de inventario 508 platería española.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2193; CIHM 5, 177; Peña Fernández, A. (2011) "Epigrafía medieval del Museo de Diocesano de Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria)", Documenta & Instrumenta 9, p. 164. Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 496. Fernández, A - Munoa, R. - Rabasco, J. (1984) Enciclopedia de la plata española y virreinal americana, Madrid, p. 117.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



2. *Invocatio* en una píaide de Polientes (Ap: nº 177).

177, 353