

CABECERA

YACIMIENTO: Polientes (Valderredible, Cantabria)

MUNICIPIO: Valderredible

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 2193; CIHM 5, 177

N. INV: Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 508 platería española

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Píxide

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: REPUJADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 10 x 11,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Hic est corpus Domine Nostri Ihesu Christi / COP B. Arenas

Texto dado por CIHM 5, 177.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Este es el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. COP B. Arenas.

Traducción dada por CIHM 5, 177.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 5, 177.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Píxide de plata, la inscripción rodea la caja. Presenta marcaje en el envés de la base, con la marca de localidad (COP), y de platero (Arenas). Sin líneas de pautado.

Las píxides se utilizaban para conservar las hostias del sacramento de la Eucaristía y para llevar la comunión a los enfermos. Constituyen un grupo escultórico homogéneo dentro de la platería gótica de Cantabria, vislumbrándose estrechos lazos con los talleres burgaleses.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XV.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Procedente de Polientes (Valderredible, Cantabria), actualmente puede verse en el Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) N° de inventario 508 platería española.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 2193; CIHM 5, 177; Peña Fernández, A. (2011) "Epigrafía medieval del Museo de Diocesano de Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria)", Documenta & Instrumenta 9, p. 164. Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 496. Fernández, A - Munoa, R. - Rabasco, J. (1984) Enciclopedia de la plata española y virreinal americana, Madrid, p. 117.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



2. *Invocatio* en una píaide de Polientes (Ap: nº 177).

177, 353