CABECERA

YACIMIENTO: Polientes (Valderredible, Cantabria)
MUNICIPIO: Valderredible
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 2193; CIHM 5, 177
N. INV: Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 508 platería española
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Píxide
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: REPUJADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 10 x 11,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Hic est corpus Domine Nostri Ihesu Christi / COP B. Arenas

Texto dado por CIHM 5, 177.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Este es el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. COP B. Arenas.

Traducción dada por CIHM 5, 177.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 177.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Píxide de plata, la inscripción rodea la caja. Presenta marcaje en el envés de la base, con la marca de localidad (COP), y de platero (Arenas). Sin líneas de pautado.

Las píxides se utilizaban para conservar las hostias del sacramento de la Eucaristía y para llevar la comunión a los enfermos. Constituyen un grupo escultórico homogéneo dentro de la platería gótica de Cantabria, vislumbrándose estrechos lazos con los talleres burgaleses.

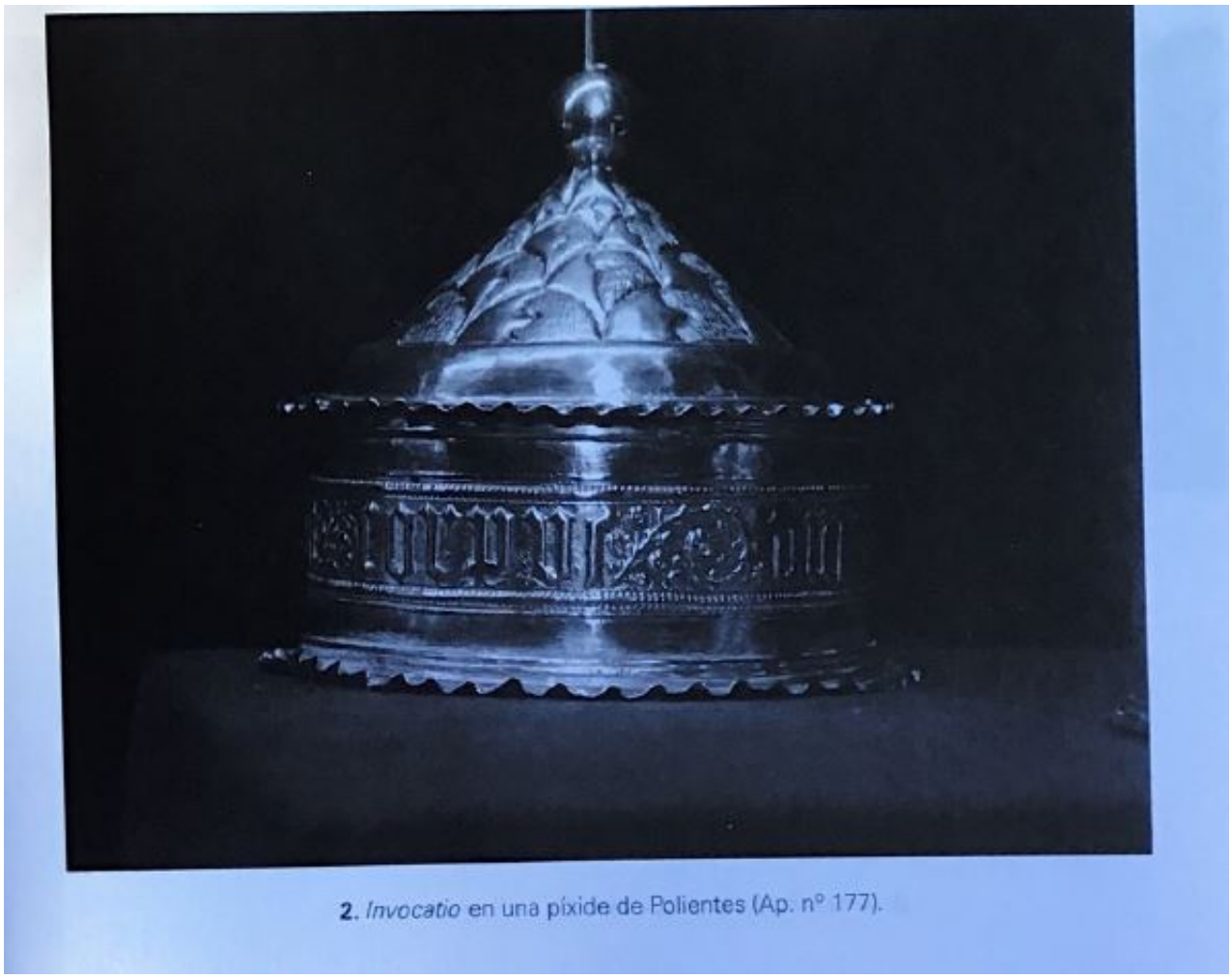
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Procedente de Polientes (Valderredible, Cantabria), actualmente puede verse en el Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 508 platería española.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 2193; CIHM 5, 177; Peña Fernández, A. (2011) "Epigrafía medieval del Museo de Diocesano de Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria)", Documenta & Instrumenta 9, p. 164. Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 496. Fernández, A - Munoa, R. - Rabasco, J. (1984) Enciclopedia de la plata española y virreinal americana, Madrid, p. 117.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



2. *Invocatio* en una píxide de Polientes (Ap. nº 177).

177, 353